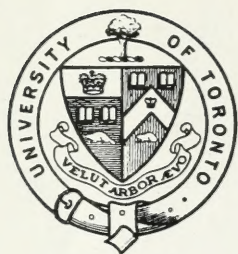


O Maille, Micheal
Eochaidh Mac Ri 'n-Eirinn

PB
1399
063E62
1922



From the Library
of
PÁDRAIG Ó BROIN

SGEALTA nua-óeanta.—VI.

BOCÁID MAC RÍ 'n-Éirinn

míceál ó máille

("Diarmado Dorn")

do ríghob.



AR n-A CUR AMAC

DO

CONRAD NA SAEDNISE,

i mbaile ára cliaic.

1922.

scilling is raol.

Eochaidh

EOCÁIÖ MAC RÍ 'N-ÉIRINN

míceál ó máille

(“ Diarmait Donn ”)

do rṣríob.



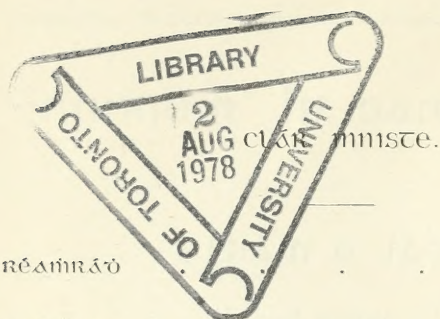
AR N-A CÚR AMAĆ

DO

COMRAÖ NA SAEÖILGE,

i mbaile áta cliać.

1922.



PB
1399
063 E62
1922

ΡΕΔΗΜΡΑΔΩ						Λεξιμασι	3
ΕΛΙΘΙΩΤΗ	I.—Ἰμπερατέρ ἀρ Τεαίμαρ						5
„	II.—ἀν Κοζαὸ ἰ η-αὐβαν						13
„	III.—ἀρ ἑόρη Κοζαὸ						19
„	IV.—ἀν Κοίμας ἑμ-ῆρ						25
„	V.—Τεατέρ α Βαίτε ῥο ἡέτημν						30
„	VI.—Τόρμυζεατ ἑμ na ῥεῦῖς η'Οατ						36
„	VII.—ῥέιρ na Τεαίμας						46
ποεσίη							59
ἀγνισίη							71

EOCÁIÖ MAC RÍ 'n-ÉIRINN.

R É A M R Á Ö .

IS fear' ó anoir nár cuirfeadh ríor i bfoirm leabhair cunntar ar ghníomharthaib' gairge na sean-Šaeróeal, agus ó tápla sup cuir mé in mo ceann fairnéir a tabhairt ar eadtraib' Eocáö Mac Ríog' 'nÉirinn, factar dom naö b'féadfaínn taidáí nío b'féarr a déanam ná leanamaint do fómpla na sean-rséalaróche. Ní raib' don tír ar fud an domáin a raib' rséalaróeact com' móir i réim agus bí rí i nÉirinn le linn na Ríge. Dá mbeadh an bealaö rin rséalaróeacta as dul i b'feadh' i leabair a céile ó foin anuas, beadh ré anoir gáinn mar beadh crann móir láirírs gásgac a mbeadh ríar agus bláö agus toradh air 'cuile fámhaö a tiuceadh. Act go díreac mar cuirfeadh na Šaill ceo ríaróeacta agus ríor-šeimheadh ar an oileán seo, o'fan an rúš ina fearam' ra gcrann le ruim aöair bliadanta, agus ní raib' bláö nó toradh as fár air mar ba cóir. Anoir nuair atá an šrian as árougadh in' na r'féarthaib', agus as roillriugadh amac ariúct le polar an lae šil b'eadg', dá ndéanaö duine an crann a tarrmangt ar na r'féarmhaöaib', 7 a cup i n-áit eile, b'féirírs sup b'é rúš na Šallóeacta a o'fárradh ruar t'pío, agus i n-áit toradh cumhartha blarta a tabhairt, beadh blar fearb

na Sallodaeta ar zac a bparao air. Bi re piero so
leor rsealaroeact slan a deanam pa trean-amfir.
Act anoir ta oipeao leabpa coiscrigaeac as tigeact
irteac so heirimn asur so mberio riaw as acpuao
inntinne na noaome. Da briis rin nil re com piero
as eiro aca an Saeoilis a tabairt so slan leobta,
tar eir i beic foglumta aca.

Maroir leir an scamnt atá pa rseal reo—ir i
camnt na noaome i, mar eualamar an Saeoilis da
tabairt i sconnaroe ran ait reo. Mile burdeacur
le Dia tá ri beo plan so fóill i n-ar mears, asur tá
ri i n-ann rmaointe an époide a cur i bpoimn asur a
cur i scéill com maic le teangaró ar bit eile da
méao é an buntáirte a fuair na coiscrigte asur an
orcam Salloda taraimn leir na céaochaib bliadain.



EOCΔIΘ MAC RÍ 'N-ÉIRINN.

CAIBIDIL I.—IMTCEAÓCT AS TEAMHAIK.

CÉAD SO leir bliadain ear éir amhrice ar Slánuis-
teopa 'reao glac Caedoir Mór flait 7 foileat-
anar ar Éirinn.

“Ní raib pa domán so leir,” ar reiréan, “oligche
com mai 7 bí as Férolim, an tÁro-Rí a támic
romam-ra.”

“Ní fearr oume óa raó rin ná tú féim,” ar an
t-Áro-ollam, “mar ip tú atá i n-ann na nolišteao
rin a cup i n-éiréact. Ní'l paol'n ngrém gl mui
ní nó áro-flait a bfuil oiréao raibuir 7 oll-maom'
aige 7 tá asao-ra.”

“Ní'l,” ar an pí.

Ip fearr 'na óiaró reo so otámic rgeala éuige so
raib Conn Céatáat Mac Férolim a' tigeact óa
ionnruige 7 fluas mói millteac i n-émféact leir, as
iarraib an píogact a bainc oe.

Crimnig ré éuige fluaghe na Teamhac ; 7 púiteao
'é uile puo paol réir le nagaib na troda tá ar n-a
máiréac. Éuaró Caedoir éun ruamhir óó féim, 7
éuit ré i n-a éotlaó.

Timceall uaire an méadom-oiréce bíotg ré ar a
éotlaó 7 éuir ré glaoó áro ar.

“Céaro rin ?” ar na óaome a bí óa coméao.

“Ó,” arís an pí, “abair leir an áro-ollamh 7 mo
 òeicneabair mac a tigeaéct i láthair go beó.” Támic-
 easoir éirge.

“Airling a connaic mé,” ar peirean, “béiré roluir
 na gréine as deallraó ar mo éorp amáireac i mears
 na marb. Acé tpoiréiré mé, mar ba buaí aitéreacá
 óam, as ceann mo fluaig.”

“Slac ruaimneap, 7 ná cuir ruim inné,” arís an
 t-ollamh.

“Fan éiré liom,” arís an pí, “7 iméirgeó an éiré
 eile. Céad flán lib, a élaín óilir.”

Óiméiré a òeicneabair mac uairé annrín, 7 ó’fan an
 t-áro-ollamh i n-éirgeac leir.

“Óeapraó mé m’ ugaéca anoir,” arís an pí, “asur
 moirnéiré mé mo éiré raibéir ar mo élaín. Sgríob
 ríor an ruo a óeapraí mé leat.”

“Óeapraó,” arís an t-ollamh.

“Óorruig an pí moirnéiré áiréce óá raibéiré mór
 óo ’é donóime óá élaín, as toraig leir an mac ba
 rme, go ótámic ré go ótí an t-óéctmaó mac. Ó’fan
 ré i n-a fórt annrín.

“Céad a éiréapraí tú óo éoéaró?” arís an
 t-ollamh.

“Cia ’n éabair óam tacaí a éabairt óó, mar nac
 éiré ré óe maé ar tacaí a éirgeac?”

“Tuirge rín?” arís an t-ollamh.

“É uile éirge,” arís an pí. “Ói maom 7 óiréce
 éeana aige, acé rgar ré leobéa. Tuirge ré geallraó, 7
 é as eamé éiré n-a éoéaró, go óeiréapraó ré a

“óuitéce uairé, 7 níor maic leir an seallad do bhréad. Baintim-re Tríit-pear fearda air.”

“Ní cóir óuit é fásáil folam,” ar an t-ollam.

“Béarparó mé mo beannaict do,” ar reirean, “7 ní béarparó mé do aict rin.”

“So n-éirigir do beannaict leir,” ar an t-ollam, 7 rísíob ré an éirí eile do’n ugaicta.

Lá ar n-a máiread, cuiréad ruar sáir éada, agus ó’ionnruis na rluaiscte a céile. B’fíor do’n airtling. Marbuiséad Catsoir Mór, 7 bí reitb na Teampac as Conn.

Tráctóna an lá céada capad an t-áir-ollam 7 Coéaró Tríit-pear ar a céile.

“Ní’l ceo maicéara óuit fanaict annro,” ar an t-ollam. “Níor fás t’áirí tadái asao aict a beannaict. Béarparó mipe comairle óuit : Slac tura leir rin. Ní’l rairbhear ar bit as mac éom maic le beannaict deas-áir.”

“Cia maicéaró mé,” ar an Coéaró, “nó cia ’n áit ir fearr óam a óul?”

“A bfeiceann tú an áit a bfuil an srian as óul fadó?” ar reirean.

“Feicim,” ar an Coéaró.

“Tadair tura t’asao annrim,” ar an t-ollam, “7 ná comnuis so deó so bfeicir tú amairc níor áitne ná an srian.”

Ó’méirí Coéaró so brónac dólárac annrim 7 níor tuis leir aict a élaipreac 7 a élaibeam, 7 beiric óglac de comnuadair leir. Ó’méirígeadair leóbta, 7 níor

ῥαῶαῶαῶ 7 níor níor-éomhuíḡeaῶaῶ ḡo ṵṵámie ῥaῶ
ḡo himiolu loéa 'cOírb.¹

“Ní bḡeas aḡ bié Ṽréit-ḡeaḡ a éaḡaḡt oḡm-ῥa,”
aḡῥa Coéaṛó, “maḡ tá mé tuḡῥeaé ṵḡaóéṵa, 7 ní'l
ṵeóḡ ῥásṵa ionnam.”

“Íḡ aḡ éiḡm aṵámuṛ-ne i n-aḡ coḡṛóeaéṵ a
éongḡáil leaṵ,” aḡῥ aḡ beḡṵ eile, “7 ῥeileann ῥḡíṵ
ṵúmm aḡ ῥaῶ.”

Ní baḡaé a bíoṵaḡ i n-a ῥuṛóe ῥíor nuaiḡ a éuṛ
aḡ beḡṵ óḡláé i n-a ḡcoṵlaṵ aṵṵ o'ḡan Coéaṛó i n-a
ṵúῥeaéṵ.

Níor ḡḡaṵa ṵó maḡ ῥm, nuaiḡ a éuaḡaṛ ῥé aḡ ceól
bḡeásḡ aoiḡmnn aḡ neaḡṵḡaṵ éuḡḡe, 7 ḡo ḡḡaṵa ῥé aḡ
máḡḡoean mḡá ba ṵeḡῥe ṵaḡ ῥuḡaḡ ῥéaḡ nó ṵalaḡ
aḡaḡ, 7 ṵáḡeas baḡ-éomhuéaéṵa² i n-émḡeaéṵ léiṵe.

Níor ḡan coṵlaṵ nó tuḡῥe aḡ aḡḡḡ, 7 éámie
áṵaḡ 7 muḡḡeaé aḡ ṵomḡam i n-a éḡoṛóe, ḡuḡ mṵéḡ-
eaṵaḡ éaiḡῥ, ḡuḡ laḡṵuḡḡ aḡ ceól.

Ṽḡan ῥé i n-a ῥuṛóe, éoḡuḡḡ ῥé aḡ ῥeimnn aḡ aḡ
ḡeḡáḡῥuḡḡ, ḡuḡ ṵuḡaḡṵ ῥé aḡ laoi :—

aḡ ῥásáil éeaḡḡaé ṵám-ῥa
ḡo huaiḡḡeaé íḡ ḡo eḡaṛóṵe,
ṵḡásḡḡamnn í ḡan éuḡa

ḡaoi n-uaiḡe aḡ ṵo ῥḡáé-ῥa ;

tú aḡ ῥḡéḡḡ-bean íḡ áilne ná 'aḡ ḡḡaḡ aḡ aḡ ῥḡéḡḡ.

aḡ bláé íḡ ḡile éuḡḡa,

íḡ tú a ḡuḡ aḡ báḡḡ aḡ ;

ḡa ῥáimní m ṵo ṵuḡ-éú

i n-a ḡuaḡaḡḡ le ῥáḡaṛó ;

tú aḡ ῥéaḡḡa íḡ bḡeásṵa ῥa ῥaóḡal ῥo ḡo léiḡ.

¹ .i. loé mḡc Oírb. mac Oírb=Oírb-pen.

² Ṽáḡeas [ṵó, ṵá + ῥeaḡ + ṵéas] baḡ-é. = 12 companions.

Níor túirge bí an céadmaísa rin críochnuigthe aige, ná eualairé ré an gáire ceolmairi taobh eiarí de.

T'éirigh ré de ppleib, 7 cia t'feicfeadh ré ann aét an maighean ós 7 a d'áiréas ban-comhtheachtá léite. Ní túirge a thearicadair ar a céile ná eus an beirt aca siaró d'á céile ar an bpoinnte boire.¹

"Ír binn an t-ábhan atá aghao," ar ríre, "cia'r mteig do céile uair, so bfuil tú d'á héagsadomeadh?"

"Dean nó céile ní maib agham maib," ar reirean, "7 ní béir so deó, aét an bean doibhinn áluinn atá or mo comair. Ír cuma doiréa nó sead, oróce nó lá, fad ír beair mé as thearicadh or, mar ír tú mo siar, mo solur 7 mo réalcan."

"Ó readh, readh, so thearicadh," ar ríre.

"Ní éireoiró tú mé!" ar reirean, "aét ní bfuair mé ríic² nó ruaimneair le trí oróce 7 trí lá, sur siaró mé ríor triom tuirpead aghao ar ball, so bfaa mé tú as dul éarim, 7 níor fan bión nó tuirpe orim níor mó, 7 ní béir coróce, má bíonn tuar liom. Ír cuma liom ruadé an seimhiró, tear an traimairó, saot nó báirtead, ríoc nó rneadéa, mar ír tuar mo siar 7 mo tóirean."

"Nac milir a labhairgeair³ na rí," ar ríre, "aét rairor! nac mealladé a bíor ríad so minic?"

"Ní'l ré ra mbité bán," ar reirean, "an té a t'féadadh a beir mealladé leat-ra, a ríogán."

¹ Ar an bpoinnte boire .i. an pointe ama, nó amiríre; bí ar boir, nó ar lámh, nó i láear. Tá saol as pointe le point, ír uóig.

² Ír rest aghao é.

³ Labhair, labhairim.

“Ír móró d’ám-ra beir d’ mteadé,” ar ríre, “tá an deirdeannar ann, 7 tá an d’rúct d’ tuitim. Tá rúil d’gam go b’feicfí mé arís éú go d’airí. Slán 7 beannaéct leat.”

Sín rí a lámh mór d’éal éirí, 7 d’ mteirí rí. Síó go raib’ d’oréad’ na hoiréce d’ tuitim, bí oiréad léiríu d’áige 7 go b’faca ré loimní¹ i n-a rúilí, do líon a éiríle le b’ró 7 le h’áir.

Lúis ré ríor i n-aice leir an mbeirí ógláé, - ir d’airí d’u rúit coiréad’ rúbaé r’ám d’ir. D’fán mar rín go d’í l’á ar n-a m’áiréad.

D’áirí an lae, bí leir-éad maréad d’ d’oul an bealáé, ead’aró 7 caréar leóiréa 7 d’airéad d’ maréiréadé d’á n-a d’ceann.

D’airé an d’airéad r’ar éairí.

“Cia ’n móir rín oráib’?” ar r’iréan.

“Tá,” ar r’ar-rán, “r’u r’ar r’ínté annó i n-a d’coiréad’.”

“Cia ’n r’aríle d’ r’aríle íad’?” ar r’iréan.

“Tá,” ar r’ar-rán, “r’íó-d’airíréadé i n-a éirí ann 7 éiréad, 7 beirí ógláé leir.”

D’u r’í d’ r’íó-d’airíréadé,” ar r’iréan, “7 d’airí leir éiréadé linn go h’áir, d’ éiríle d’ r’aríle d’ annó, d’ r’aríle i n-a d’aró na Rómáíle,”

“Tá ré i n-a éiríle² r’uam,” ar r’ar-rán, “7 ní éirí linn a d’u r’iréadé.”

“D’u r’í go d’air íad’,” ar an ceannr’u r’iré, “7 cuirí i d’ceann d’ na caréar íad’, 7 r’u r’ar líb’ ar an mbealáé

¹ loimní = radiance.

² A “heap,” or “trance,” describing the state of the sleeper.

rim iad. Má'r ríog-ghairiúeac Éireannaic eirean, ní
béir obair¹ ar bith aige do dól linn, 7 b'féidir sup
ghair a beir a cónnam a' teiróil," Rinne ríad
amharó, 7 o'imeáid ar leóta.

Ní haidirtear ríeala oirí, nó go tóamiceadair
com ríad le beal-áta-luam, 7 éiríadair fúta coir
cille annam.

Nuair a bí na laoirí ar fáil i n-a scoil, cé
ir mairt² do luét coméadair na ríad 7 an ghair,
rim é an t-am ar mairíad eóirí 7 an beir óglac.

"Cia 'n t-áirí a táimic ann le go bfuilim
ann?" ar eirean.

"Ní'l fíor rim agham," ar ríad-ran.

Táimic fear fíor-eóirí de'n ghair glac supmair
eóirí, 7 labair pé:

"Ríog-ghairiúeac Éireannaic eirí?" ar eirean.

"Seir," ar ríad.

"Táimic agh éiríad do cónnam," ar eirean,
"agh eirí i n-aghair na Rómáic de cónnam dár
mairí i n-Albam. Fuaríadair in do eóirí tó 7
nóir mairí linn tó éiríad."

"Cia hí an óiríad agh i n-a comairí ríad b'áirí
rim?" ar ríad. "Connair mé eiríadair aréir í
ad ní ríad de ríad nó de iond³ agh ríadairí
cia hí."

Smaimí an fear ghair, "Má imeáid pé," ar
pé eirí péim, "béir milleán oirí-rí, 7 má tóirí-

¹ Eiríad, eiríad.

² Cé ir + mó + de = cé eirí = except.

³ Leisure time; iondair, of the older literature.

eann ré imíteadé, ní mipe atá i n-ann a cóngbál’.”
 Dubhairt ré annsin ór áro :

“ Ní fearad mé óighean ar bit a beir ann ; atá ré
 i gceirt go mbíod ríde-bean ó’n mbuigim dá feiceáil
 le deireannar na hoíche ann, as daomib a bíod tuir-
 read, coréa, de bárra airtir fáda.”

“ Fáro mo coire ní maéaró mé lib níor fuíde, go
 brágaró mé amad i gceart cia hí. I r cumá liom
 ríde-bean nó bean fáogalta, déit caiteiró mé i
 feiceáil.”

“ I r móir atá do cóngnam as tearóáil uaimn,” ar
 an fear gároa, “ asur ní’l míog-ghairídead i néiminn
 a dúltócaó a dúl linn, as tioró ar ion ar muintire
 féim. Má iméigheann tú ar gcúl, maéaró ríeala ar
 fuo an dá oileán sur meádeat a glac tú ; asur má
 fanann tura i gcomluadair ban ar ócáro de’n tránail
 reo, i r míog-beas an t-ómór a beir as an óg-mhaoi
 oirt, nuair a maéar tú ar t’air cuici. Tus t’adair
 féim Tréir-fear oirt, 7 reo i an ócáro a éiríócar má
 tus ré ar t’aimn tú.”

“ Ní mar gheall ar meádeat nó ar dónaí a tus
 m’adair an t-aimn rin oim-fa, déit mar gheall ar
 gheanamlaet 7 ar gheir-éneafóat. Ní maib ré ariam
 le máo go ndeáaró mipe ar gcúl i n-aimpí eágaréa
 ná teangmála, nó nac maib eiríde leomam in mo
 éliab i n-aimpí eoragaréa na fóla—a’ coraimt mo
 muintire féim ; 7 maéaró mé lib, sío sur b’é mo báir
 a éiríeafó ar.”

CAIBIDIL II.—AN COṢADÓ 1 N-ALBAINN.

AN mairtin céadna dár tuṣad ar riuḃal Eoḃaró mac ní 'nÉirinn, o'Éirig an óighean, 7 táinig na mná comhdeácta éuici. 'Sé an t-ainm a bí uirpí Eirne Áluinn ingean Rí Connácta.

“Cia hé an fear úo a capad dúinn tráchnóna moé?” ar rípe.

“Ní maíe adá a fíor rin aḡainn,” ar ríad-pan, “áct do réir mar tḡamar faoi deara, ó'n laoi a cum ré uuit.”

“Sead, sur ar Teamair a táinig ré?” ar rípe.

“Ṣo cinnte,” ar ríad-pan, “7 b'fuirpó' aicne ó n-a uelb 7 deanam, a méin 7 a móruairleáct, sur mac ní 7 áro-flaíe a bí ann.”

“Céad a éar an bealaé ro é?” ar rípe, “nó cia ndeáaró ré aréir?”

“Ní'l fíor rin aḡainn,” ar ríad-pan.

“Raḃaró mé ṣo oṭí an áit céadna moiu,” ar rípe, “7 b'féirpí ṣo b'fuirginn rḡeala faoi.”

Éadar ṣo oṭí an áit. Ní maib duine ar bíe ann rómpa, 1 n-amarc nó 1 n-éirteaéct, áct tḡadar faoi deara ṣo maib an talam 7 an fear buailte, 7 loṣ capall 7 loṣ carbad, ḡaḃa taob' de'n áit.

“Iṣ coramail,” arpa Eirne, “ṣo oṭáinig a rluáḡ 1 n-a óiaró, a maíóte ip ṣo b'fuil an talam 7 an fear buailte mar ro.”

“Sin é ip coramail,” ar ríad-pan.

Iṣ ḡairpí ṣo b'pacadar éuca óḡláe oá muinntip réin ar a oṭuḡaróir Ṣiolla Surmar an tSléibe.

“Sgéala d’úinn, a óglais,” ar rípe, “a bfuil fíor aghaid aia a éirí le goimh an bealaí ro?”

“Tá,” ar reirean, “Catac Cróghaná ó Síleá luadra, a b’í ag cruinnuigh na n-ghairgídeac le dul eun troda leir na Rómánacáib i nAlbain. Fuair pé mios-ghairgídeac 7 beirt óglac rince i n-a scoilac anro, 7 eus pé leir iad.”

“Cia hé an mios-ghairgídeac a fuairiadar?” ar rípe.

“Níor fúitead amac aia hé,” ar reirean, “b’í an triúr aca i n-a toiréim ruam, 7 ní éicraí leobta ceacdar aca a dúiréat. B’éigim doobta iad a eun iréac i gceann de na carbair, 7 a tabairt leobta mar rin.”

“A Rí dá b’fóghaim!” ar rípe, “nac móir an feall!” Táimic na deora i n-a rúilic anrim, 7 níor féad pí labairt go ceann tamail, le méro a cumá.

“An gcluin tú, a óglais?” ar rí faoi deiread.

“Céard rin, a miosan?” ar reirean.

“Téimh,” ar rípe, “7 fás óglac eile, - tugair lib an dá eac ir fearr dá bfuil ag m’ácar, 7 bígí leobta anro ar a’ bpointe.”

Táimiceadar éicic, 7 an dá eac aca.

“Iméigí lib go beó i noiar an trlóis, aghur,” ar rí le Siolla Surmar an tSíleibe, “tabair eun an bráigíléad ro do’n áro-flaíe le rgeala uaim-pe, 7 fan tú féim i n-éimféat leir, nó go mbí an cogad péro le rgeal a tabairt eugam-ra, má éirígeann tadoí do. Com luac 7 carpar lib é, eun an t-óglac eile

“Ùeasò fàilte éòir chàitanaé,” aghra Rí Alban, “7 mìle fàilte agham rómhaib, muir a teasgao rìb aét ar cuairt, aét tã tã oirhead eile fàilte agha toul tãoib, ó tãrta sup a’ fòirighin oim in mo éiriasò-éar a tãmic rìb.”

“Ní luğa ná rin an fàilte a ùear aghamne poim na Rómhnaéaib,” ar riaso-ran, “am ar bit ir mian leobta a teadéa éugamh.”

Caitheadar an oróce rin go h-aoibinn 7 go riamraimail le céile, sup éirigh Cocharò ruar i n-a mearsh, 7 sup labhair pé :

“Cia hiaso rò aca a’ tóanaim doir-óioşbail tó’n ’ileán fíré céile? Tá pé i gceirt go bfuil ceannar aca anoir ar ríogadéaib an tóimam—ceapam riaso naé bfuil tóream tãome ar bit i n-ann ias a tãang-máil—basó éairt go mbeasó eólar ní b’féarri aca ar élanmaib Saedéal. Ir coramail go bfuil Sealta, acair mór m’atáir-ra iméighe ar a meabair. Má’r mar rin é, ir dona an cumhne aca aca. Aét béró cumhne go tóó ar Sealta, 7 ar na ríor-laoéparóe éiréamnaé a bí leir—béró a gchú 7 a gcaíl tã n-aírpur go lá luam an bprátaic—sup b’ias amám a bí i n-ann ríe 7 ruais a éur oíra ró, nuair a b’éigin tó ’é uile ríogadé eile géilleasó tóib.”

“Mo şpáó tú, a mic rí;” aghra Rí Alban. “Náir éigró lagair oir. Tá tã oirhead mupigh agham ó tãmic tú éugamh. ùearparó mé tuit ceannar ar mo ríóigtió péim.”

“Ní éileocharó mé rin oir,” aghra Cocharò. “Muir

bhuil píor-laochéra Éiréann i n-ann rḡiṡ ṡabairṡ ṡo ṡo éuro fear, beaṡ ré com maṡ aca fanacṡ ra mbaile. Cia méro ḡairḡiṡeac a ṡuḡ tú leac, a Catagṡ? ”

“ ḡairḡiṡeac ḡ trí píro,” aḡra Catagṡ. “ Ir fear comṡann céac ḡac oume aca.”

“ Tá ḡairḡiṡeac le coir aḡac,” aḡra Eocairṡ, “ acṡ ir fur a ḡo móir na Rómánagṡ a ṡroir, ná laoc ar Éirinn fáḡail, a cuirear ruar ṡo’n comṡac.”

“ Ní bréag ! ” ar riac-ran.

“ Tá poimṡ eolair aḡam-ra,” aḡra Eocairṡ, “ ar an mbealac ir ḡnácac le rṡóḡṡe na Rómne troir a ṡéanam. Cairṡeann riac, i ṡtopac, ḡaoṡṡe ḡamṡeacac, com ṡlúṡ le ciṡ rneacṡa, le cur i n-a fearaṡ i n-ar rḡiacac. ṡuḡamuir ruacar fúṡa, ḡ ní’l rṡrób ar biṡ opaim-ne, acá oṡṡe i ḡcleapaṡ lúṡa na nḡaeṡeal, cromaṡ ḡo talam, ḡ na ḡaoṡṡe ḡamṡeacac a rḡaoṡleacṡ ṡaraimn.”

Molacdar ar faṡ an comairle rin, ḡ bíodar faoi réir le haḡairṡ na troṡa lá ar n-a máireac.

Bí rluagṡ móir millṡeac aḡ na Rómánacac i n-a n-aḡairṡ, ḡ iac ma fearaṡ ḡo ṡlúṡ ṡaimḡean i n-éan líne amám.

“ Ní’l ruṡ ar biṡ ir mó ir copámáil leir iac ná uillṡéirṡ móir fáṡa, rínte ar an talam,” aḡra Catagṡ.

“ Téḡeacṡ oume aḡaimne,” aḡra Eocairṡ, “ leir an ḡceann a baime ṡo’n uillṡéirṡ fáṡa rin, ḡ baimeac an oume eṡṡ aḡaimn an t-earṡall oi.”

“Seadò,” ar peirean, “γ τέιγεαδò na laocra eile aḡa n-a lāp le n-a ḡsoilteadò ó éeile.”

Rinneadap amlaíò, γ cugadap muatap formlánac ranntac faoi na Rómánaéaib, sup bpipeadap γ sup píabap an rluas mór ppe éeile, γ oume ap bié a éainic mómpa i n-a mbuillib, ní maib an dapa buille a' teapóail uairò.

'Sé an ceann de'n tḡlós a d'ionnpuig Coéarò an éeio éuro a tōpuig a' teiteam, γ lean pé iad i bpaò, d'á tḡpeapḡairt, ḡo nḡeacáirò pé ar amapc na mun-tipe eile. Lean Catac γ na laocra eile an éuro eile d'o'n tḡlós, nó sup píleapap nac maib oume ap bié níor mó le leanamamt. D'pilleapap ar air annpim ḡo. lúḡḡáipeac aḡ Rí Alban.

Ḳáplairò ḡo maib tḡí míle pēap d'o na Rómánaéaib i puiḡeacán i tōtom coille, γ nuair nac bpaapap oume ap bié le Coéarò, aét é péim, épuimnigēapap tapc air.

An muntip a bí ar a aḡairò amac, bí pé d'á leaḡan, γ ní maib an muntip taob éiap de i n-ann a éiḡeacēt puar leip. Dēanpāò pé a bealac amac arta meipeac sup bpipead a élarēam. Nuair a connaiēapap pīm bpuḡeapap ipēac air, le n-a māpāò ap áit na mbonn.

“Póill, póill!” arp an taoipeac a bí op a ḡcionn, “ḡabairò de lámh é—ní'l i nḡán d'o pīm bār pāḡail, ḡo ḡclaiorēapap é le beitōig éiḡcéill' na bpaac. Ip iomḡa lá piampa a bainpēap pōr ar i bḡpim-éatāip na Rómie, γ beitōig píadāna d'á rḡiallāò.”

ḡabapap annpim de lámh é, ḡiò sup b'iomḡa oume aca a d'pāḡ pé ap lāp le bun a élarōm.

CAIBIÓIL III.—AR TÓIR EÓCÁD.

1S gearr go dtug na laochairde faoi deara ¹ naé .
maib Eócáid Mac Rí 'nÉirinn i n-a mearf.

“Cá bhfuil Mac Cásair?” arsa tuine aca.

“Iz gearr go bfeicid rib é,” arsa Caidé, “ba
tuail ² aitheaca dó rin a beic cun topais ³ a’ puasá
na námaid, 7 ar deiread a’ pillead ar air; aét iz
gearr go bfeicid rib anoir é.”

Níor bfaod go bfaicid ar cúca Siolla Surmair an
tSléibhe, 7 é a’ rit ar a tóiceall.

“Ó,” ar reirdean, “tá Eócáid i lámh ⁴ as na
Rómánaicib. Bí puas mór aca i purdeacán ⁵ 7
épuinnigeadar air, aét bí pé dá tpeardairt 7 dá
leagan mar ríata éanaíca, nó sur bpuad a
clárdeam. Ópuideadar irdeac ann rin air, sur
gabadar é de lámh.” ⁶

Nuair a cuaidar na gairgíoirí an ríeal rin,
leigeadar naoi ngáirca cumá 7 o’fpeardair na
cnuic 7 na gleannra ar air iad.

“Nár téigmuid rlan a baile go héirdeann,” arsa
Caidé, “má págamuid tuine aca beo ra n-oileán, má
gníonn ríad doéar nó dít dó, aét é a tadbairt beo
rlan dúinn, pul dá tteige an grian faoi anocht.”

¹ Tadbairt faoi deara=notice, observe.

² Tuail=*kind*, natural; ba tuail aca dó=it was *kind* (after the manner of his) father for him.

³ Cúin (=cun) topais=i topac=in the front (rank).

⁴ i lámh=taken, captured.

⁵ i purdeacán=in ambush, in wait.

⁶ de lámh=by laying hands on him.

Ann rín a ghluaip na laocairíde leobtha go luath tapa,
 7 baó uatbárad an t-amairc ¹ le deapcath air, na
 míos-ghairídhí rín, i n-a scultacáib eata 7 cnuat-
 cómpaic, 7 a sclairómte clairleatana ² cnuatáige, 7
 a nsaóite zéapa samhteada,³ partuighe ⁴ go cnuat
 teann aca; 7 iad a' m' go dian dána deágh-tapa, ar
 loip na Rómánac, 7 Siolla Surmair an tsleíbe a'
 deanam eolair an bealaig dóib.

Dá méio deirpí dá ndéanamodar, bí na Rómánais
 iriú go plán rábáilte ra tóin mómpa.

Buailteodar a rsiada go cnuat teann, agus
 o'fuaasair ríad caé 7 cómpaic oirca ar áit na mbóinn.

Táinig an taoiréac amac ar éumhair an tóina éuca.

“A claidirí fealltaca fíor-ghántha,” ar ríad-ran,
 “agus a rppiorám fuarada, ní fágamuit ceann
 ar éolainn, nó tóin gan deapgh-larad oirib,”
 mar' scuipió ríob ar air éugainn gan móill an laoc
 lán-cálma, ar éirig lib a tógháil le feillbeart.”

“Tá pé fánac ⁷ asuib tóin damhsan do'n tramail reo
 a ionnpuige,” ar an taoiréac, “7 má tá an oiréad rín
 de ghealtaiageact ⁸ oirib 7 go bpeácaró ⁹ ríob leir——”

¹ An t-amairc=an peic=the scene, sight.

² Clairleatana—hollow, broad-bladed.

³ Samhteada=deadly, dangerous.

⁴ Partuighe=tightly held.

⁵ Áit na mbóinn=on the spot, where they stood, immediately.

⁶ Oirib=to your loss, detriment. “Óig pé an teac m' mullaé,
 or mo éionn=he burned the house over my head (*i.e.*, while I was
 within). “Óig pé an teac oim=he burnt my house (leaving me
 without one).

⁷ Fánac=useless, foolish, ignorant, going astray. Tá pé fánac
 asuib=’Tis an ignorant thing for you to——.

⁸ Ghealtaiageact=madness.

⁹ Bpeácaró=will try, attempt.

“Leis tú do cúro camte,” ar ríad-pan, “áct iḡadail amac an fear cugann, áct mura n-éadairt ríu rín, ḡeubairt ríu amac sup beas an mairt ódail tóin nó dainḡean.”

“Iḡ fearr ódail-re an cúirre a ḡlacat ḡo méit,” ar an Rómáinac, “asur an iḡéal a leisint cugail. Má buaileann tóine asail-re buille tadb ’muis ar an tóin, buailfear an taira buille tadb ’rtis, leir¹ an ḡceann a baint tóin fear atá i láim asainn.”

Úi Rí Alban a’ teáct cúa an uair rín, ḡ cúlairt ré an cúro tóiríó tóin camt.

“Tá fíor asainn-ra,” ar reirean leir an tóiréac, “an iur atá uair, ḡ béríairt mé méadacáan Eocáó ódail tóin óir búrde, má cugann ríu ar air é.”

“Tá iomint ríadóir² annad-ra,” ar an tóiréac. “Áct reo é tóisḡ na Róime : tóine ar bit a cuirtear i ráinn³ nó i tóeannra ar páir an buailte, asur ḡo nḡailtear⁴ é le neart ḡ le calmac muintire na Róime, i míoct ir ḡo ḡcáiríó ré ḡéilleat tóóta, ḡ caira ir comirc⁵ fáḡail uata, ní’l i nroán tó rín ríoirre fáḡail ḡo mbairt ré amac í, i bpríom-ácair na Róime, a’ tóir le beiríóis éiscéill’⁶ na bpráac nó a’ tóir leir an muintir eile atá asainn i nḡéibeann.”

¹ leir=for, in order to.

² Stairéir=steadiness, sense, coolness, calculation.

³ i ráinn—“cornered.”

⁴ Pron. here nḡoitear.

⁵ Caira ḡ comirc=friendship and protection.

⁶ Beiríóis éiscéill’=wild beasts.

“Béarfaid mé a meáthacán faoi dó ¹ thabú do’n óir buíde ar uéct é a leigean amac,” arsa Rí Alban.

Bí Cocharó ag éirtead leir an scamc rin, 7 labhair pé :—

“Ní béid pé le trádct oim-ra, go sceanndóad óir na ríogáctairde mo céann ná mo coméad beata. Sió sur las cláit atá mé de bárr mo éreáctairde a beit fuairighe, bairid mé mo fáoirre amac le comhac éim-fir, leir an ngairgíreac ir fearr o’á bfuil aca ; 7 mara ² bfuil riad páirta rin a tabairt uom, tá mé toileamhail cun mo báir, 7 déarfaid mé liú-re, fíor-laochraide na héireann, mo báir a díol go maíe ar na cláidairibí reo.”

“A’ bfuil ríú páirta comhac éim-fir a tabairt dó ?” arsa Catac.

“Déanfaimid an iud a bair feileamhac,” ³ arsa an Románac, 7 labhair pé go piéir focair, i muéct ir nac scloirfead Cocharó é, mar náir maíe leir an t-óir a cáillead. “Ní’l pé i n-aghaid olige na Rómhe éiric a glacad ar ion duine atá i ngéibheann, 7 ní’l amhpeir ar bit agham nac mbéir mé i n-ann pocpuáid a déanam le Rí Alban. Ní gnáthac linne comhac i ndiarió comhairle a cur ar éinneac, nó duine atá i ngéibheann agham a éirio at-uair, ⁴ Sió go bfuil faoirre le pádail ag thabú i mbairgíreanar, ar uéct trioda le céile. Cuireann rinn beirt aca a’ éirio

¹ faoi dó=twice.

² mara b.=muna b.=muna b.—.

³ feileamhac=oirfeamhac, fit, right, suitable, proper.

⁴ at-uair=a second time.

ra Róimh, 7 an té a mairbhígear a' céile comhpaic, tá ríochaire le fáil aige. A' dtá bairmáil a' sam go ríocháir mé féin 7 Rí Alban an cúrra le céile, i mu'c' ip na'c mbéir cail air a' t'ul do'n Róimh.

"Ná maib bail o'raib, a' éla'oirí camá," ar'ra Catá. "Siú-re a' beir' a' iarráir ceannar an t'omáin a' beir' a'raib! Cuireann rí' t'aoime a'á i n'gáibean a' comhpaic le céile, 7 rí'cear o'raib féin t'oine a'ca a' t'ean'gáil¹ le t'níom' t'airge. Ní r'áram' pé r'ín rí' t'aoime rí' ip'cear a'á i mear' beir' t'ead' éir'céil' na b'á'raic, 7 t'án amháir a' b'ic' com' t'ona l'ib féin—a'c' ní'l a'on b'ao'áil o'ramn-ne go leir' t'ead-muir t'aoib' r'ail a' t'eanam' a' r'íor-lao' éir'eanáic. Mu'ra b'f'ail rí' r'á'ra comhpaic éin-r'ip a' t'abairt t'ó, ní r'á'pamuir t'oine a'raib beo a' t'ruim na t'almána."

"Fuir'is² o'it mar' r'ín," ar' an t'aoir'ead, "go n'glacáir mé comhpaic le mo m'umt'ip. Ná b'í' t'inní' o'raib na'c n'ó'ean'pamuir-ne t'ac' n'í' go r'eleamháic c'near'á, mar' ip' t'ual t'ó m'umt'ip na Róimhe."

T'í' m'it'is pé amháin, 7 t'la'oir pé cúige r'ean-t'aoi, a' b'í' t' a' b'aint m'ead'raic a' r'eaná'áil.

"C'ear' ip' r'ear'ip t'óim' a' t'eanam' r'á t'cúir r'eo?" ar' an t'aoir'ead.

"Ní'or m'ó' t'uit," ar' an t'aoi, "ceann a'on t'air-t'í' t'áim i n'éir'ic t'ó m'umt'ip a' t'uit leir-r'ean 7 le n-a' áir'í'í'í, 7 t'abair comhpaic éin-r'ip t'ó 7 b'í' t' a'

¹ t'ean'gáil = to face, meet, touch.

² Fuir'is = ran.

céann aḡaḡ. Ní gníom̃ ḡairḡe, nó cḡuar¹ clatóm̃ a clatortḡear é, aḡt cuipre ḡrom ḡ roilriugḡaḡ roluir.”

“Cialluig̃ rím̃ dom̃,” aḡr an tḡoirḡaḡ.

“Ciallóḡaḡ,” aḡr rḡirḡan. “Úí rḡaḡa éanaḡa aḡam mḡé, ḡ cúir mé a’ ḡroir̃ iḡo. Úí ceann aḡa—éan mḡr̃ meairḡánta²—ḡ ḡob ḡéar̃ aḡr, naḡ úrḡḡaḡo ruiḡeall buille nó béime, ḡe’ñ céaḡo iḡrriarḡo, aḡur m̃arḡuibḡ ré ruar̃ le céaḡo ḡe na héanaḡaib̃ eile. Aḡ m̃arim̃ mḡiu l̃ar̃ mé rḡlar̃ ró n-a céann, nó ḡo raiḡ a r̃úile beaḡnaḡo ḡallḡa aḡam. Cúir̃ mé éan mḡr̃ eile annr̃im̃ a’ ḡroir̃ leir̃, ḡ nuair̃ naḡ raiḡ r̃aḡar̃c m̃aḡt̃ aḡḡe, ní raiḡ ré i n-ann r̃áḡaḡo aḡr biḡt̃ a cúir̃ i ḡcion.³ Úí ré cuipreḡaḡ r̃áruig̃ḡe ḡe úárr̃ ḡroḡa aḡr r̃eaḡo ḡá lá ḡ ‘é uile ḡob a buailḡeaḡo an t-éan i n-a aḡarḡo, úí ré ḡ’á cúir̃ i ḡcion, ḡ a’ bḡeḡt̃ buarḡo aḡr i leaḡarḡo a céile,⁴ ḡur̃ m̃arḡuibḡ ré r̃aḡoí ḡeir̃eaḡo é.”

“Cialluig̃ bḡiḡ an rḡéil̃ rím̃ dom̃,” aḡr an tḡoirḡaḡ.

“Ciallóḡaḡ,” aḡr an ḡr̃aḡoí. ḡoruiḡ an beir̃t̃ aḡa a’ coḡarḡuibḡil̃ le céile. ḡar̃ éir̃ ḡamaill̃, ḡ’mḡeig̃ an tḡoirḡaḡ, ḡo lán-ḡr̃áḡḡa i n-a aḡḡeaḡo, ḡo ḡḡí na laḡḡarḡe éir̃eannaḡa, ḡ ḡuib̃air̃t̃ leob̃ḡa ḡo úrḡḡaḡo ré Coḡarḡo mac Rí ‘nḡir̃im̃ i úr̃iaḡḡair̃e an ḡá r̃lḡḡ i n-mḡeaḡt̃⁵ na hoir̃ḡe, ḡ ḡo raiḡ ḡuime r̃áḡḡe aḡḡe r̃ém̃, le com̃r̃ac éim̃-r̃ir̃ a ḡaḡair̃t̃ ḡó, lá aḡr na m̃áir̃eaḡ.

¹ Cḡuar=valour, fighting.

² meairḡánta=spirited.

³ Cúir̃ i ḡcion=“to drive home,” to cause to be felt.

⁴ i leaḡarḡo a céile=gradually.

⁵ i n-mḡeaḡt̃=throughout, during.

CAIBIDIL IV.—AN COMHAC ÉIM-PÍR.

BÍ SO MAÍTE. Nuair a táinig an máirim, 7 sup foill
riš an śpian amac le polap an lae śil bpeāś,
o'ėiriuś amac oślāc oe muinntiri na Rōime, 7 řear ře
ar řaitće an tōna.

Tōis ře an beann-buabail, 7 řeinn ře i ōp ĩreal 7
ōp āro, i břiaōnaipe an tōā řlōś.

O'ėiriuś eoćarō amac, 7 řear ře ar řaitće an tōna,
7 baō maireac meap-lūčmar a ōeapc ře i n-a ćularō
ćāća, aś řeiteam le n-a ćeile comřaic.

O'ėiriuś śairiśrōeac na Rōime amac, 7 é ślēarta i
lūipeac lān-foillřeac loćlannać, 7 caćbapř lonnpac
liomća ar a ćeann, 7 nī maib ōpolać tōā ćorp nać maib
clūouiśće le hēroeaō plāća a bī aś ōeallřaō řa
nśřēm.

O'ionnpuiś¹ na řip a ćeile annřin, śo řioćmar
řearřać, 7 śo te teann; 7 nī maib aon ĩarřarō² tōā
tutuaō eoćarō řaoi'n Rōmānać nać řileāō ĩaoć-
mařoe na hēřeann śo břāśřaō ře řinte é. Aćt
ćuśaōar řaoi ōeapř nać maib na buillřoe aś toul i
ścion,³ 7 řinneāōar ionśantap mōř oe.

Įř amlarō a ćāřluiś: bī polap aś ōeallřaō i n-a
řūilū śać uile mōimēaō, 7 ćailřeāō ře amāpc ar an
Rōmānać, 7 nī řēaōřaō ře řāćaō nō buille ar bić a
ćup i ścion.

¹ O'ionnpuiś=attacked.

² ĩarřarō=attempt.

³ aś toul i ścion=being felt, ćup ře i ścion é řēm, he made
himself felt.

“Ó, an maí rín go dtí meádh na lae. “Ó,” agra Rí Alban, “is coramhail go bfuil tuille 7 dít ruaim as goilleadh ar mac Éadair, 7 tá dul as an Rómánach ari.”¹

Bí Siolla Supmair an tSléibe as faise go srinn, 7 d’aitin ré ar aghair 7 éadon na Rómánach go maib feall d’a imirt aca. Faoi deireadh tug ré faoi deara céard a bí ar bun.”

Rit ré anonn as an tuite ba goire d’ó de laocmaib na hÉireann, fear a dtugair Liagán Láimh-éadach ari.

“Ó,” agra ré, “tá feall d’a imirt aca—tá d’áiréas aca i bfeall, 7 ríadán as sac tuite aca, 7 iad a’ rcealladh² polair na sréime i rúilí mhe an ríoch.”

“Tabair tuar cuimh beart³ de gachannuib gáira,” agra Liagán, “7 is gearr go mbeadh mair an polair.”

Tug ré rín cuise, 7 éad Liagán na gachanna go ríor-ghic deágh-tara, go ndearna ré cunuar⁴ de na ríadánuib i láimh na Rómánach, 7 sup cuir ré sac tpearna trí sac tuite aca, 7 d’fás ré spreamuigte do’n talamh iad.

Ar an móiméad céadna, tug Eodair buille feargach tobann i gcomhair⁵ an Rómánach 7 ríob ré an ceann de.

¹ Tá dul as an Rómánach ari=the Roman is overcoming him; éadair aghat oim an uair rín=you overcame me that time.

² Ar bun=ar ríobal=being done, going on.

³ Stealladh=pouring, spilling forcefully.

⁴ Beart=a bundle, parcel.

⁵ Cunuar=cunúr=refuse, waste.

⁶ I gcomhair=rá comhair=for, aimed at, at.

nuair a éannaic na hÉireannais rim, cuirleadar ruar gáir maoirte,¹ 7 féroeadar a nooir.²

D'éirigh Liagán de éramnaib a émaoirise, so noeadairó ré irteac óe léim tar ionnac an tóina, 7 ruig ré ar lámh so cpoirdeamail caréannaic ar Eocharó.

“A laocmaróe na hÉireann,” ar reirean annrim, “má’r mian lib páraó feille a baint amac leanaíó mipe, 7 ní pásfamuro tuine aca beó ar tóruim na talmana.”³

D’ionnruig Liagán 7 Eocharó na Rómánaig annrim, 7 ir searri so maib na gairgíóig eile irteac éuca tar ionnac an tóina 7 tóruig na Rómánaig as mite amac an taob eile do’n tóin. lean na hÉireannais iad, 7 bí Eocharó leobta com maic le tuine, so ruig Liagán ar gualaimm aip.⁴

“Ní feileann⁵ ré seo tuit-re,” ar reirean, “tá tú a’ tabairt fóla⁶ ar do éneadacáib.”

Baó maic le Eocharó dul ar agharó, aet ní glacfaó Liagán rim uairó, aet cuir pé ialac⁷ aip ruide ríor sur éangail pé a éréadcaróe. O’fan ríad mar rim so tóaimic na gairgíóig eile ruar éuca.

Filleaó tóib⁸ so cúirt mí Alban; ir beas nac noeadairó Eocharó ó ríubal, le a maib o’fuir caillte aise.

¹ Gáir maoirte=a shout of congratulation.

² A nooir=their war-horns.

³ Na talmana=na talman=an talamh.

⁴ Rug l. ar g. aip=L. caught him by the shoulder.

⁵ Ní feileann=ní oipeann=does not suit, fit.

⁶ As tabairt fóla=bleeding.

⁷ Ialac=o’fíacáib=he compelled him.

⁸ Filleaó tóib=as filleaó tóib=on their return.

Óuiri Rí Alban coróim níosda ar a céann ar uét buaró fásáil i scomhac éin-éir, mar ba sháctac 'ran amhrir rin.

Ói ríad ar fad le toul a baile go héirimn san móill, áct cúipeadar comairle ar Eocharó fanaét bfuil ¹ ní Alban go mbéad a éréactairde cneapuiscte.²

Nuair a éualaró Siolla Supmair an tStéibe rin, toubairt ré leir féin : “ Raçaró mire a báile cun torais ³ oppa, ar fáitcear go sctoirpead Eirne Áluinn rgeala go maib ré loitce, 7 go nglacfaó pí cumá 7 innirde.”

Ó'mtáig ré leir annrim, 7 ní deapma ré ríad nó comhurde go n'oeacáro ré go cúirt Rí Connacta.⁴

Nuair a éonnaic Eirne a' tigeaét é, rshannuisí pí. “ A bfuil Eocharó a' teact a báile beó rlan ? ” ar rípe.

“ Tá,” ar reirdean, “ áct go mbéró beasán beas ⁵ moille air.” Ó'airir ré iomlán an rgeil oi annrim.

Ói Eirne go brónac tólarac nuair a éualaró pí an muéct ma maib ré, 7 do éaoi pí na fpara diana deór anuap le méro a cumá.

“ Níl ádhar innirde nó cumá asat,” arf an Siolla, “ áct uéadar luctáirpe 7 níméro faoi go tóamie ré rlan ó'n nglair ⁶ ma maib ré.”

¹ bfuil=; bfuil=in company with, i bfuil ré=in company with him ; i bfuil or i buil=mar a bfuil=in the place, in which place, i buil or i bfuil ?

² Cneapuiscte=healed, cured.

³ Cún (=cun) torais=; uorac=before, in front of, “ first of.”

⁴ The common *gen.* form in Connacht.

⁵ Beasán beas=just a little, a very little.

⁶ danger.

“Ὁ εἶπε λιόν,” ἀν γίρε, “μῆτις υἷαν σο πόλλι σο
 γάρυγιτό μέ μο ἐμοῖδε, γ σο γκαομιτό μέ μο γάιτ.”

Γάγαθό ἰ ἰ n-a ἡσοναρ ἀννριν, γ τουθαίτε γί ἀν λαοι :

νί ἡσούμνι ματοιν νίον μό,
 Le ceól ip le ceileabari na n-éan,
 Ἀγυρ βέρό μέ παοι ὕμῶν
 Ἀς νεόμ 'r Ἀς τοειρεαθό ἀν λαο,
 Ó himpiḡeasó ar mo pτόρ
 Le póirneasit 'r le pάλραετ πο-ḡεαρ,
 ἀν τέ α βί calmae pa ngleó,
 Σο cóip ip σο τεαέτμῃν λιόν πέιν.¹

τά ἀν παοḡαλ ἀρ παο υαίγνεαθ
 ηυαίρ α ḡluairpear ἀν πολαρ γαε lá ;
 ηυαίρ α γέιτοεαρ γαοε 'οτουαρό
 Σο cμuaτό μαρ ἑαγανν γί τμιάτ,
 Le neaptyḡasó ἀν γυαίετ
 βίονν τουθαέαν ip μεαεαθ ἀρ ἀν mβλάε
 ip βέρό neaptyḡasó na cuḡna
 Ὅο μο βυαίτομεαθ πεαρτα σο βηάεαθ.

μά τά βηίḡ ip ἀν nḡém
 Le céaεta α'p le páraib ἀν éoll,
 focplámte pa paοḡal,
 nó εἶρεαετ ἰ leáḡaib na ὕpionn,
 Raεaíró μέ πέιν,
 Σο noéanao, γαν εἰτοεαεταῖν λιόν,
 α mḡn-éneap ḡeal τρέμῃ
 Slán ó ἐpéaεταib, γαν éolm ὀά γcionn.

Ἐαρ εἶρ γάιτοτε na λαοι γιν τοι, εἰπ γί γιον ἀρ ἀν
 nḡiolla γυρμῃν, σο βγάγαθό γί τυιτλεαθ : τυαίπυγε
 νατό.

Ἐγς περπεαν γιν τοι, γαν εαρναθ² γαν ἀιρόβελ.

¹ πέιν, pron. πέιν.

² Σα τρεαν-αμνριν βίον πέ ἰ γεοίτε σο παῖβ βυατό ἀίμπε ας
 coll, céaεta γ γḡém (coll, m. indecl.).

³ εαρναθ=deficiency.

“Cia’n tpannail ¹ de thaoimib atá i tteaghlac Rí Alban?” ar rípe.

“Fíri aigeanta 7 inná mánta,” ar rípean, “7 inéan a ruḡ báiri áilne ² ar innáib na ríogácta, 7 ’ré an t-ainm. atá uirri Maighe na Míin-ḡile, doileann na hAlban.”

“Slán an rḡéal,” ³ ar rípe, “áct cia’n tpannail de éruḡ 7 déanamh atá uirri 7 ”

CAIBIDIL V.—TEACHT A-BAILLE SO NÉIRINN.

“**B**ÉARFAMH tuit, a ríogán,” ar an Siolla Surmhar, “tuairḡs iomlán ar éruḡ 7 déanamh Maighe na Míin-ḡile, thá mbaḡ tóil leat é a éoirteáil.”

“Tuairḡs iomlán atá mé iarrtarḡ,” aouḡairt rípe, “aḡur aitéir dom é.”

“Aitéreḡarḡ rín tuit, a ríogán,” ar an Siolla. “Ní ḡan fáct a bairtḡarḡ Míin-ḡile uirri, mar ir ḡile a chear ná an eala ar an ḡcuan, tá a leacairḡe mar an lile, a ḡruarḡ níor tḡirḡe ná an ríor, rorḡ a rúl com ḡorim leir na rḡearḡtaib lá rḡḡmair, 7 com lonnḡarḡ leir na rḡalḡtaib orḡce ḡlan ḡemḡirḡ, 7 com macánta le marḡim éuim ceḡmair ra rāmḡarḡ, 7 tá ḡruarḡ ombḡa órḡa a cinn ina tḡalḡtaib ḡo rḡar léite 7 níor molaḡ óigḡean aríam i rḡántaib na nḡarḡeal a mb’rḡarḡ an aḡarḡ uirḡi molaḡ a rḡḡáil ná í, 7 cuarḡarḡ mé na laḡḡarḡe thá molaḡ ḡo mór.”

¹ Cia’n (=cia an) tpannail=what sort of, “what like.”

² Ruḡ báiri áilne=surpassed in beauty, ruḡ rí báiri (*i.e.*, buaḡ) áilne.

³ Slán an rḡéal, also plán an rḡéalairḡe, for ḡo mba plán an rḡéalairḡe, said to a person who brings good news.

“Na laocraíde?” ar ríre, “cia naca?”

“Cualar,” ar reirean, “- go hāimíche Catác Crósganta, mar glac ré féin 7 í féin rréir móir d’á céile; bí reirean a’ cur a d’útrácta i n-uimhál d’i 7 ipe a’ tabairt a ghaoi d’ó mar an gcéadna.”

“Tá mé buídeac díot; ír mairt a minne tú do téadairídeat, 7 ní d’éanfaró mé dearmad luac-raoair mairt a tabairt duit.”

Nuair a d’imíctís an Siolla Surmhar, “Ír gearr,” ar ríre, “ó bí Catác a’ cur a d’útrácta i n-uimhál dampra; ní’l éior dgam a’ gcualaró ré tado a’ d’átrócaó é. Dáó mairt lem’ áair cleammar a focmuíad eadramm rreirim, áct ní fearr liom anoir bealac d’á mbéad an rgeal ná tá t’réir cloirte dgam.”

D’fán na laocraíde Éireannac níó b’fuiré ná bí leagta amac aca i dtorac—d’fanaodar i bfuil Rí Alban, óir duhairt reirean leóbta:

“Ír cuairt gearr anróiteac san tráram atá déanta dgaib go dtí reo, 7 ír fairrimis flaitéamhail an fáilte atá dgampra nomhail le fanacat liom go ceann lae 7 bliadna, 7 má téigeanm rib a-baile com luac reo, d’éanfaró feara fáil sup dona an doirdeac a tug mé d’aoib, t’réir a ndearma rib dom.”

“Panfamuro,” ar ríad-ran, “go mbíómuir a’ d’ul a-baile i gcuidéacat, 7 go mbíó Cocharó mac Cačaoir i n-ann a d’ul linn. Síó sup tinn treáimneac a bí ré aréir ír móir a táimic ré éirge féin ó rom.”

“Ní’l ann,” arpa liagán, “áct go mbéaró ré i n-ann a d’ul abailé i gcomhair féire na Teamrac faoi

luighaib, 7 tá púil aghainn go dtiocfaid tú féin 7 do comhlúthair linn go nÉirínn ar an ócáid sin."

Chaitheadar an amhrí annsin go haoibinn le céile a' reilg imearḡ cnoc 7 gleannṫa na hAlban. Bíodair lá a' teacht abairle ó'n treilḡ 7 caraḡ Catac aḡur liagán aḡur uimhri eile óe na laocraib ar a céile.

"Iḡ aoibinn áluinn an tír í reo," arḡ liagán, "leir an loimhri atá ar cnoc 7 ar gleann, 7 baḡ móir an tóicéille óúinn ḡan tamall a chaitéam ann."

"Iḡ áluinn an tír í go cinnte," arḡa Catac, "aét ir faḡa liom-ra go dtéirḡ mé abairle."

"Iḡ faḡa mar ḡóig-óe," arḡa liagán: "Ba cóirṫa go móir ḡam-ra deirḡi a beirḡ oim a-bairle, óir ḡ'fás mé bean 7 clann i mo ḡiarḡ, reat'ḡ tupa atá annreo i bhfuil do céile 7 do éliamam."

"I bhfuil mo céile 7 mo éliamam!" arḡa Catac, "cia hiaḡ mo céile aḡur mó éliamam?"

"Anoir, a Chataig," arḡa liagán, "ir dona a tḡann ré ḡuit-re a beirḡ a' leigean oir féin naé ḡtuigean tú mé, 7 pior maic aḡam-ra 7 aḡ 'ac don duime annreo com móir 7 tá tú féin 7 mḡean Rí Alban le céile.

"Iḡ móir atá rib a' tui amuḡa, ḡ'óile," arḡa Catac, "támuḡ carṫannac le céile deairḡṫa, aét ní'l don tóuil aḡam an bḡat póirṫa a éur uirṫi—ní ḡá loctugat atá mé, óir ir deacair a raḡail a fásail—aét b'feairḡ liom mḡean atá aḡ Rí Connaṫa; caraḡ liom í nuair a bí mé tair ann aḡ cruinnugat na ḡḡairḡróeac, rui ḡá ḡtáimiceamar i leir annreo.

Nuair atá bean in mo tír féin a éaltniúear liom, a Liaigán, ní go hAlbam baó dóir dom a éadct a éoraiúeact mná.”

“Ní déanfaim dealuúad ar bít roir Éirinn aúur Albam,” arfa Liaigán, “mar nac bfuilmur-ne aúur iad-ran beaúnac ar don émeaó le céile, reácar daome eile nac bfuil úaol ná dáim aúam leóúca, 7 dá mbéaó dúil aúam-ra dealuúad a déanam roir an dá tír, ní mar rim a déanfaim é, act beaúfaim na mná ir áilne uaáa anonn go h-Éirinn, i muóct ar go mbéaó rúoiú na n-úaeóeal i n-ar úoir féin, 7 a áaaiú, ó áápla a’ caíteam an oiréaó rin úúáaáa léite éú, ní móíoe úur reair a déanfaó ao leaú ná cleamnar a éeangal léite.”

“Daí mo úriaáair,” a Liaigán, “tuúaó ar t’aimn éú nuair a baíúeao ‘Lám-éaáaá’ oir, óir reicáear úom féin, dá mbéaó éior go maíú aeangá com reamam rúafánta rin aúat, nac ar úníom ao lámé a beicéa ainmniúte.”

“Náí ééiúíó me plán ábaile go h-Éirinn,” arfa Liaigán, “mar’ útuúaó mé féin cuireao ’un féipe na aeamrac ao ingean an Rí, mar nóeanao túra é, 7 tá mé a’ oul amúa go móí nó ir beaú a úoilreair eairaoó ao éoimíre uiréi imearú laóáaíoe na h-Éiream.”

“Úis leat cuireao 7 píe a ábaíre, má ir maíe leat é, act ní’l cáll aúat leir, óir tá ré úeallta aici éeana dáim-ra a éiúeact ’un na féipe.”

Iy geyrry zo maib eocharò mac Rí 'héirinn i n-ann a òul amac ra treiltz 7 nìor b'fada zo maib ré com maič iy b'í ré maib.

Ba mór leir fanačt i gcómair féire na Teamrac mar ba maib leir òul a baile zo héirinn ar fáitcear nac otiocepaò eitne zo otí an féir. Dubairt ré le Rí Alban zo maib cmaoós mór air le òul zo héirinn 7 nac b'fadao paò ré fanačt nio b'fuitoe.

“Tá maite 7 mór-uairle mo ríogačt-ra aš òul aš an b'féir,” ar ar ní, “ašur ní'l nio ar bit iy mó a éuirear ponm oim a òul ann ná mac t'achar-ra beit linn, 7 iy mór oim nac b'fanač leir na laocepaòe eile zo mbéaomuir ar paò i gcuroeacčt.”

“Oá b'fadaomn rin a òeanaib,” arpa eocharò, “baò maib liom é. Acč ní čiz liom; ní móioe zo b'fadaomn-re fanačt aš an b'féir mar' otéigro mé abaila anoir.”

“Iy mór é mo buioeacčar òuit-re,” ar ar ní, “7 iur ar bit a iairmar tú oim b'earpaò mé òuit é.”

“Ní éileocharò mé tado oit,” arpa eocharò, “acč tú fém 7 òo clann feiceail aš an b'féir, 7 nac noeanao paò rib faillige a òul ann.”

O'iočlaic an ní 7 mór-uairle a éurite 7 na laocepaòe éireannac zo otí an cuan é, 7 b'í Rí Alban aš tabairt b'ponntanair óir 7 airgto òó.

“Ní glacpaò mé ór ná airgead uait, a ní,” ar reirean, “ní maom ná paòb'ear a fanntuiz mire ariam, acč a' fošlum gniomaipa zairge 7 òo m'oil-eamaint fém i gcleapaib lúča na nšaeueal. B'í

maoin ⁊ dútaíḡ aḡam ó m'ádaí, áct ó'fás mé ar
 cómhéad tuine eile iad, ⁊ ní'l mé ma nuaíró air,
 cibé buntáirte féadfar ré a baint arda, ḡ mbíó
 mé féin faoi péir le aire a ábhairt dóib'."

Dubairt Liagán Láin-éactac ḡ maadó ré féin de
 cómluadar leir, "óir ir móir liom," ar reirean, "tú
 a beir aḡ imteact leat féin ḡan tuine ná deómarde
 in do cúroactam, áct do beirt óḡlác, ⁊ ó ápla
 cruadós ort le himteact, ní doáir dúit miir a beir
 leat, ⁊ bead cumá orim uair a' éluig a áiteam annro
 i do úiaró."

"Ná maib an oiréad rin de éinnear bliadna ort,"
 arir Eocáir, "bad maic é do cómluadar níor fuidé ó
 baile."

Ó'fás an tír deáḡ-laoé rin céad plán ⁊ beannaect
 aḡ ní ⁊ móir-uairle Alban ⁊ aḡá n-a muinntir féin, ⁊
 ní deáirnuadar rtao ná móir-cóinnurde ḡ otáinic-
 eadar ḡ cúirt Rí Connaecta.

Bí fearad na fíor-fáilte pompa annrin ⁊ má'r
 tuirpreac traoecta a bíodar, ir meróreac mear lútmair
 a rinnead iad.

Le nuad ḡac biaó, le rean ḡac óil
 i mairib cruortail, i ḡcuacáib óir,
 le caomear cóimáir, raighear ráim,
 Suaimnear coollata ḡ lá.

Aḡur ní lúḡa an lútgáir ⁊ ullgáir a bí ar Eitne
 poim mlac Rí 'nÉirinn ná bí air-rean i a feiceáil
 arírt, ḡur áiteadar aḡ congáil cóimáir le éinte
 an oirde rin an fao ir bí Liagán aḡ aitéir do'n ní
 imteacta na laómarde i n-Albam.

CAIBIDIL VI.—TÓRUIGHEACHT ÉIN NA SCÚIS NÓAD.

CAITĒADAR feacht n-oiríche agus feacht lá as fíoró agus féarta i scúil Rí Connaceta; agus éis gac uile dúine sa scúil ciall t-ádhair a bí as Cocharó Mac Rí 'nÉirinn as teacht go dtí iad; agus bí bairmáil as an pí gur as iarrair a m'gine mar mnaoi póirta a táinig pé, aet níor éir pé éise nó uair, aet fanacht go labruighead pé féin.

Fá d'eirhead, nuair a ceap Cocharó go maib 'c uile nío córac feileamnad, éuaró pé cun camnte leir an pí, agus tuidairt pé :—

“ Ní cabair dom fanacht níor fúro gan m'neacht uirt, a pí,” ar seiréan, “ fíor ádhair mo éurair; agus gur éair a éis annreo mé, go b'págan t'ingean mar mnaoi, óir ní'l sa píoacht bean ir annra liom ná í.”

“ Dá b'pantá níor fúro as mo éir,” ar an pí, “ ní éirínn féin ceirt oit, agus ní fíaprócamn díot céair a éis an bealac éú. Ní féadpánn don loet a beir asam ar mac t'adair-mar éliamán, aet ní éis liom, 'na díaró rin, don éléamnar a f'ocruigead leat fá láair, agus m'neóca mé díut ciall t-ádhair :

“ An oiríche a rugad Eirne táinig áro-ollam ar cuairt éisam. Bí pé i n-a f'eanféar éiríon liae— agus táinig pé éisam an oiríche rin; agus nuair a himruigead dó gur ingean a bí ann, éir pé geara oim, dá mairhead pí go haoir a póirta, gan í a taidairt

le pópað úo úume ar bið átt úo'n té a béarfað éuici Éan na gCúis nÓað. Má tá tupa i n-ann rin a úéanam gœofa tú i, átt mupa bfuil, ní tís liom-ra fgaíað léite."

"Mí'l don puo pa domhan nað bfeáðfainn le n-a úéanam ar a ron," arpa Eoðaró, "átt an bfuil tuairpís nó cunnar aḡað eia gcomnaróeann an t-éan rin, nó cá bfuil fé le faḡáil?"

"Mí'l cunnar nó tuairpís aḡam átt an méio a ouðairt mé leat," arpa an pí. "Éuaró mac Rí Mhanann ar éoir an éim lá 7 bliaðam ó rom, átt níor ffríteað fḡéal nó fḡuan beó nó marb ó rom air. Bí Catað Cróḡanta ar Sliað Luáðra annreo romat-ra; aḡur nuair a ú'innir mé úó na ḡeapa a bí ann, ouðairt fé ḡur b'é a bapamail nað maib mḡ ḡo leor úe na ḡeapaib rin átt 'feafóro fean-nóra,' aḡur naðar éoir don trum a éuir ionnta. Níor éuir mé féim leat-ruim i útopað mḡ na ḡeapaib, mar éap mé ḡo mberóinn luat ḡo leor aḡ cumnuḡað oḡta; átt ḡað uile bliaðam mtiḡear éapm tá mé níor emnte ḡur le huḡḡar maic a táimic an t-ollam éuḡam, mar ba ḡeapri 'na úiaró rin ḡur cailleað é. Aḡur tá fé aḡ ḡoilleað oḡm ḡo móri nári iapri mé comarctaróeátt níó b'feapri fá Éan na gCúis nÓað, átt tuis mé uaró nað maib fé i n-a éumar an tuairpís rin a éaðairt dom."

"ḡeapa ar bið a cuireað m úo éionn i nḡeall ar Eitne," arpa Eoðaró, "ir ḡeir úo feap a póḡta tú a

fuairgailt uatha ; agus fácafa mife le Éan na gCúis nDáe a éirí ar fágaíl nó cinnfíró pé orim.”

Tar éirí rlan 7 beannaét fágaíl as an rí, o'mtíis pé so oí Cíthe, 7 o'mnir pé oí an fpeasraó a fuair pé. Níor éuala rí taobái romhe rim fá na gearaib, 7 glac bñon agus cumha móir í, nuair a bí fíor aici so rabadair as rgarao le ééile.

“Ná bíor bñon nó cumha orit, a míogán,” ar peirean. “Ní'l as an té ir fearr ra rdozal ro aét romnit o'á fáram ; aét tá rúil asam so bfeicfíró mé tó as Oipeáctar na Teamraé, agus beiró mé ann ar m'air, má fáadam é.”

“Ní'l ar ro so luánar aét mí,” ar ríre : “agus ní móroe so mbeiteá-ra ar t'air.”

“Fácafa mé le beir as an Oipeáctar, má'r beo nó marb a béar mé,” ar peirean.

O'fás pé rlan 7 beannaét aici annrim, 7 gluar pé réim 7 liasán lámh-éactaé leóbta, 7, nuair a bí míle bealaís oéanta aca, fuiréadar fíor ar árdán, as glacao comairle le ééile, cia nsaáfaróir as tóruis-eaét an éim.

“Tar mo bmaáir, a Eoáaró,” arfa liasán, “b'fura oúit an bannmíogán ós a tabairt ar éalóó leat 'ná an t-éan éasraíail rim fágaíl san fíor asao cia'n áit do na reáct míogácta a gcuirfíró tó fáiméir cá bfuil pé.”

“Náe fearr oúim,” arfa Eoáaró, “Éire a éuairt-uáó so maíe i otopaé rúil oá gcuireamuro fáiméir air i míogáct ar bíe eile?”

“Sin é an puo ir fearr túinn a déanamh go dearbúta,” arsa Liagán; “asur má fáigaim-re amharc air, bí cinnte nac n-imteóca ré uaimh go réir.”

Leir an gcainnt rim connaiceadair ríadot éanaíca as imteáct mór an ríeiri or a gcionn.

“An bfeiceann tú an t-éan rim atá or cionn na coadé eile?” arsa Liagán.

“Feicim,” arsa Cocharó.

“Dá mbaó é rim ‘Éan na gCúis n’Dá,’ baó gearr é t’airtear dá tóruigeáct,” arsa Liagán.

Leir rim ríadot ré raiḡeao ruar ‘ran aer, 7 búail ré an t-éan asur táimic an raiḡeao 7 an t-éan anuas éuca i gcuidéáct.

“Dair mo briaḡair,” arsa Cocharó, “nac é gnióm do láimhe a éirífear oraimh.”

ḡluairéadair leóbta annrim, asur ní’l éan-áit móir-éiméall na hÉireann a maib tráct nó tuairirḡ go mbíoró éanaíca as coḡuḡe ann náir éuarḡuḡeádar 7 náir tóruḡeádar, áct éinn orḡa an t-éan fáḡáil i n-áit ar bíḡ.

“Séarḡo tá aḡaimh le déanamh,” arsa Liagán, “ár n-aḡaró a ḡabairḡ ḡlan uíreac ó ḡear ar ro, go ḡtḡeḡeamuiró com fáda le Seanaḡaróe Stéibe Bλαḡma; asur, má tá éan tuairirḡ le fáḡáil ar an éan, cuirḡrḡ reirean ‘ran eólar rínn.”

ḡuḡadair a n-aḡaró annrim ar ḡuab Bλαḡma, 7 ní ḡearmaḡadair rḡao nó comnaróe go ḡtámiceádar go ḡabail éadain tiḡe an treamaḡaróe.

“ Ǫí an pɛanacároē i n-a pɛaríam ’ra’ ǵoɹar, aɣur
 ǵ’fáilciɣ pɛ ǵómpa ɣo carɛannac, 7 ǵubairɛ pɛ :

“ Má b’fíor ǵo. na ǵɣéalcail a cualamar—má
 b’fíor ǵim—ní beicéa-ra ɣo ǵóill abáile ó’n ɣcoɣaó,
 a ǵoéaró, mar cualamar ɣo ǵail tǵ tinn tɛáinneac
 —cuala ǵim ; acɛ ǵeicɛar ǵom nac ǵɛaca mé aɹiam
 tǵ aɣ ǵeapcaó cóm maic 7 cá tǵ.”

“ Ní’l áǵbair caraoɛe aɹ biɛ aɣam, ɣo ǵemim,”
 aɹpa ǵoéaró. “ Cia’n cǵoi a ǵɛuil an ǵaoɣal aɣ
 eirɣe leac ǵém, mar ip ǵaóa nac ǵɛacamair beó nó
 maró cǵ ? ”

“ Ní’l áon cǵbair a beic aɣ caraoɛ—ní’l ǵim,” aɹp
 an pɛanacároē. “ ’Aɹ nǵóis, ip beaɣ an máic ǵéaɹar
 mo leicéroē a ǵéanam ǵearɛa—ip beaɣ ǵim—acɛ aɣ
 ǵeapcaó aɹ ǵaomib eile ɣo maic, aɣ ǵéacaint aɹ an
 ǵaoɣal, aɣur ǵá leigean cǵim. Cualamar ɣur
 éirɛacac ǵaoɣail na ɣníomairɛa a ǵinne ǵib aɹaon
 i n-áibam—cuala ǵim—aɣur ɣo mbáó beaɣ lib ɣac a
 nǵeáɹnabair ǵe ǵléacɛ aɣur ǵe máibugáó ann, aɣur
 ɣo ǵail ǵib i n-éirimm le mí, aɣ ǵáicail aɹ ǵuo na
 cípe aɣur aɣ carɛam le éanacail.”

ǵ’immriɣeaoar ǵó ɣur aɣ ǵóɹuigɛacɛ éim na ɣcúis
 nǵac a bíoɹar, aɣur ɣo ǵail pɛ cinnɛe oɹca é ǵaɣail,
 aɣur ɣur aɣ ǵúil le tuairiɣ ǵaró-ǵan a cǵmiceaoar
 cúige.

“ Cá a leicéroē ǵe éan ann,” aɹ ǵeipean, “ acɛ ní
 ǵɛuigɛ ǵib-ǵe é, mupá ǵɛáɣa ǵib a tuairiɣ. Ní’l mipe
 i n-ann an tuairiɣ a cǵbairɛ ǵaom—ní’l ǵim—acɛ cá
 fíor aɣam ɣo ɣcomnuigɛann an t-éan i n-áic eicín

‘oe éirimh ; agus tá bairiúail agam cá bfuíge ríbh an treóruíghaó. Dá tóteíghéa-í, a liagáin, abailte go loó gCarumain, coróóir ó íom, gheóíá in do tēac fēin an tē a bēaríghaó an tuairíghaó tuit—’rē ríin áíro-ollamh na Teamhíac, áéarí do mīnā. Bēaríghaó ríbh go fōill aír ía mbaile ; agus ní’l don tuairíghaó le fāghaíl agab mura tóghaó rēirēan dāoib í.”

Tūg an reanaóáíde doirōeacē mīaíe tōib an oirōce ríin :—

bearí ír baimne,
bairííní gēala,
blar na meala ár gac éan gīem.

Agur t’éiríghaóar go moó ár mairíin lá ár na mīaíghaó, gur fāghaóar ílān agur beannaacē ag an reanaóáíde, agus tūghaóar a n-aghāó íoir tōíghaó, go tōāghaóar éom íaíde le áíghaó liagáin.

Nuair a bíóghaó ag tarríamíghaó éin an tígha, “ ní’l mūrō í bīghaó ár lāghaó anoir,” áíra liagáin, “ acē caíghaó tūra mo leíghaó a ghāíle le mo mīnāoí íā nāc tōāíghaó mé abailte íomíne íeo.”

“ Ná bíóghaó mīnāíde oígha,” áíra íeoáíde, “ ní bēaríghaó mīre don tōíghaó-éáil oígha, agus ní bēíghaó íí ’na tōíghaó oígha an t-ághaó a éaíghaó tū līom-íá ; mar bī a haéarí, an t-áíro-ollamh, go han-éanāíghaó oígha nuair a bī mé í tōghaíghaó.”

Íeíghaó ríin éuāghaó íghaó éin an tígha, agus bī íeāíghaó na ííor-íáíghaó íómpa, agus mī’í tūíghaó tīghaó a bíghaó, ír mēíghaó mēar-lūghaó a ímíghaó íāó :—

le nuāó gac bíó, le íeān gac óil,
ár mīaíghaó ímíghaó, í gēuāíghaó óígha,
le íeāíghaó ímíghaó, íeāíghaó íāígha,
íí íuāíghaó íeāíghaó go lá.

Lá ar n-a máireac bí Cocharó agus an t-ápro-ollamh as rimbál araon ar an mbán or comair an tige, agus as cup rriacáim ar cúirraib an traoḡail le céile, nuair a tuidairt an t-ápro-ollamh :—

“Bí tú féin 7 liasán as cainnt aréir go maib ríob as tóruigeaéct ‘Éim na ḡCúis n’Dac’ ar fuo na típe.”

“Bíomar,” arsa Cocharó, “agus rím é an méir a bí thá bairi asam; aéct tá mé cinnte, má tá don fáḡail air, ḡur asao-ra acá a tuairpḡ.”

“Ní’l a tuairpḡ as éanóime eile ar tóim na talmána aéct asam-ra, ó cuirteó t’acair faoi’n ḡreárfóis; agus ir amlaíó a fuair mipe an tuairpḡ rḡríobta i n-oḡam éraob ar éláir beite, a fuair mé ó t’acair le cumtad. Ir maíe liom go bfuil ionba asam anoir le reanaéar ‘Éim na ḡCúis n’Dac’ a mipeaéct faoi rún tuit, mar ir tuit-re acá i n’óán an t-éan a cup ar fáḡail :

“An t-am i n’óáirna ḡealta, acair-móir t’acair, an trléaéct ba mó i n-asáíó na Rómánaé, bí t’acair i n-éimpeaéct leir mḡ ḡac ḡáb’ thá ḡab ré tríó. Ní maib t’acair aéct thá bliatháim théas t’aoir an t-am rím, 7 cúir na ḡníomairta ḡairḡe a rinne ré ríméao ar na ḡaeóil. Nuair a póir ré tamall maíe ‘na thiaró rím, táimie ríḡte na ḡcúisí le bponntanair cúise. Ir é m’acair a bí ma ollamh aige an uair rím. Tusaó cúise bponntanar de’n óir fá trí ar Cúise Mumán; bponntanar de’n óir ḡreannata ar Cúise Connac; bponntanar t’óir agus t’airḡeao ar Cúise Ulaó ;

bponntanar de élocáib criorṫail 7 carpuṫogail ar laigṫib ; 7 coru óir lán de néamnacáib 7 de élocáib iolbuaṫaḋa ar Cpromlinn na Séad.

“ Da móir an lúṫṫáir a cúir ré ar t’áṫair na bponntanair rim fáṫail ; 7 ríubail ré rém 7 m’áṫair amac ar an mbán ar aṫarṫ a cáirleáin le céile, aṫ ḡlacáṫ comhairle céarṫ ab’ féárr a tóanacṫ leóbṫa.

“ ‘Tá oirṫar rairṫbair aṫam éana 7 nac ḡcáirṫrṫ mé a leac éorṫce,’ arpa Caṫaoir, ‘aṫur mear tú cia’n úráir ab’ féarri tóom a tóanacṫ tóib ro, ó cárla nac tṫearṫuirṫeann ríac uaim?’

“ ‘Dubairṫ m’áṫair nac raiṫ aṫṫear aṫe nac bṫoṫnóḋarṫir tó i n-am eicín ; 7 ṫo mb’féarri tó iac a éuṫacṫ ṫo maiṫ nó ṫo tṫearṫuirṫóir uairṫ, ‘mar,’ ar reirṫean, ‘ní’l fíor aṫac céarṫ a éuṫarṫ tṫarṫa oirṫ rém nó ar tó élainn ṫo róill.’

“ ‘Dubairṫ Caṫaoir ṫo mb’fíor rim, 7 ṫo mba. maiṫ an comhairle iac a cúir i tṫairṫe.

“ ‘Sin é acá aṫac le tóanacṫ,’ arpa m’áṫair ; ‘acṫ ní féileann ré tóirṫe nó t’éinne eile a cúir rairṫbair ar rṫac a beir aṫe i n-áir aṫáin, 7 cúir iac ro tó leirṫirṫ i n-áir nac mbéirṫ fíor aṫ tóime ar bir cia mbéirṫ ríac.’

“ ‘Ílí féarṫarṫ mé a ṫcup i n-áir ar bir,’ arpa Caṫaoir, ‘nac tṫearṫóḋarṫ ḡáirṫa le n-a ṫcupṫacṫ.’

“ ‘Ílā bíṫó éin-imnirṫe oirṫ rṫoi rim,’ arpa m’áṫair — aṫur ṫo tóirṫac nuair a bí an rṫocal ar a béal rṫinn tṫeóillín amac éarṫa. ‘An bṫeiceann tú an tṫeóillín rim?’ arpa m’áṫair. ‘Ír beaṫ é a neairṫ,

áct tá ré i n-ann a bfuil aige fa domhan a cumhóad
san gárda. Cuir túra na bponntanair i n-uamh
éalaínn a i n-áit iargúil, 7 ní baogal dóib.’

“ ‘Bíodh an tpeóillín féin mar comartha aghao-ra le
rghíob’ ríor i n-ogam éraob tuairpse na háite a
mbéirí ríad le fágáil,’ arís Cađair, ‘ásur bíodh an
raíaltán céadna ar eóđair na gcomhian i n-a gcuir-
feair íad—’ré rin dealb an tpeóillín—ásur bíodh an
comartha ásur an raíaltán aghao rghíobda i n-ogam
éraob le dualađ dianaíur do-rmaointe ar élar
beite ; 7, má fágam-pe báir san maíraio comairle,
bíodh an eóđair le fágáil ag an té a mbéiríad mipe
mo beannađt dó.’

“ ‘Ghíob m’áirí ríor an t-ortuagad rin ar élar
beite, ásur fuair ré cúis comha uína, deanta ó
lámaib ríad ásur raor-éadra, leir na bponntanair
a éur anna, ásur eóđair aigíó le n-a n-ágar a raib
dealb an t-raoi-éin ar a coir ; ásur ir í an eóđair rin
adá túra a tóruigeađt. Cibé cé geobair an eóđair,
ir do-ran adá na bponntanair luadmaíur rin tligte,
ásur ir duir-pe ir duai í, mar ir aghao a t’fág t’áirí
a beannađt.’”

“ Ásur cá bfuil an eóđair le fágáil ? ” arís Eóđair.

“ Tá rí aghao-ra annro le tabairt duir—reo duir
í, ásur mo beannađt féin léite.”

“ Duad ásur beannađt ar do láim ar fead do
fáogáil,” arís Eóđair, “ áct ní feicim uiréi reo áct
don dađ amáin, ’ré rin dađ an aigíó.”

“Forslóearó rí rín sácl éan-comha de na cúis cinn—
—asur béró na cúis dact le pasáil asat ipciú amta,
'ré rín na cúis bponntanair ; mar ip ionann 'dact' asur
'bponntanar' ra trean-šaeóilš.”

“An lá ar éur tú comairle oim mteact ar
Teamair, ip coramail nac paib an t-eólar rín asat,
nó o'mnreocá dom é.”

“Bí fácl asam leir,” ar an t-ollam. “Bí an tír
épi n-a céile ran am rín ; asur b'feair an comairle
panact so ruamnišeacó rí ; asur bí fíor asam sur
b'é an treórušacó ceart a bí mé a clabairt duit,
asur tú a éur so Connaectair ran áit ar caracó duit
mšean an rí ; asur ip é m'atair a éur na seara ar
Rí Connaecta, mar ba maic leir cáirdear asur cleam-
nar a ceangal roir t'atair asur Rí Connaecta.”

“So mba buan a b'éar tú beó—ba maic í do com-
airle i gcomnaróe. Béró Rí Connaecta asur a mšean
as an Oipeactar, asur níor bfulair dom na seara a
comlíonacó pul dá dteigiró mé féim so d'í an tOipeac-
tar ; asur bacó maic liom dá n-mnrištea dom cá
bful an uam clamana a bful na comraí umá i
dairse mnte.”

O'mnir an t-ápo-ollam rín d'ó, “act,” aoiré ré,
“beró tú pasatá maic dá d'órušeact, 'amdeóm so
bful an tuairiš asat, mar tá oir d'í éoilclib
7 bealaigib airpeánacla, asur tá eairtušacó móir le
deanam asat, pul dá b'páša tú amac an uam
clamana.”

Bíodair éúis oíðce agus cúis lá i dtíis liasán, as caiteam pleiðe agus féarta ; agus annsin d'imeis Eócaró agus liasán as tóruigeaéct na huamie talmana do péir mar fuairéadar an tuairis. Tugadar oíruigad dá nsiollaib iad a leanamam, agus capall agus carbaró a beir aca le go dtuabairfaoir leóbta an t-óir agus na reoíde.



CAIBRÍOL VII.—PÉIS NA TEAMHAC.

TAR éir imteaécta d'Eócaró agus do liasán, bí móir-uairle ar sác ceáir d'Éirinn as cruinnuigad as Oipeaéctar na Teamhac. Táimic ann clanna míste agus áir-élaite ar na cúis cúisib, agus maite agus móir-uairle na tíre ; agus bí ann, maraon leóbta, Rí Connacáta agus a comluéct, agus Eirne áluinn agus mná uairle na cúise, agus iad gléarta i ríoda agus maot-íróil do péir na hamripe a bí ann. Táimic ann, abairle ar Albain, mí-áir-ghairisíóis na héireann ; agus bí leóbta Rí Alban agus a mgean, Maighe na Min-áite.

Bí bunáite na n-daime cruinn, agus iad trí n-a éile, 'dul anonn agus anall ar fáite na Teamhac. Bí comrád agus ciúin-aighear ar fuabál as sác aicme díobta, agus iad as fáiltuigad poimh a gcáiríob, nó gur éirig le Catac dul anonn ran áit a b'aca pé Eirne agus curteaéctam léite ar leat-taob an donais.

“ Mo feaéct' gcéad míle fáilte poimat, a ríogán ós,” ar reirean, “ ir faota ran aipeaéar mé, as

féadaint an bfeicfinn uaim tú i n-áit ar bit. “Do
 réir coramlaéda, níor éuir an t-airdear tadoái ar
 duic, mar ir dear riamáde ro-méamnadé a bhead-
 nuigear tú ; agus ir móir an cliú do’n áit reo go
 tótámic tú ann. Níl donduine eile á mb’feairr liom
 feiceáil annro ná tú, agus b’fada liom go tótámic
 ar air go bfeicinn arírc tú, mar ní’l do íamail imear-
 ban ós na héireann,”

“Ir maié a duhairc tú rin, a Cattaig,” arsa Eithne,
 “go dearbúda, tá Éire leatán go maié, déc ir leithne
 Éire agus Albain ; agus ó tárla go bfuil eolar asao
 ar an dá tír, ir maié a rinne tú san labhairc déc ar
 Éirinn ; agus má b’fada leat go tótámic ar t’air,
 b’fada go tótámic tú. Ní tóigim rin ort, agus ní
 éoir go tótámicim, agus ir ní-maié liom tú feiceáil ar
 air ó’n gcogad in do ríem agus in do érué fém
 agus feictear dom naé b’fada mé ariam tú com
 ciordeamail aiseanta agus tá tú.”

“Tá mé maié go leór ar an mbealaé rin,” ar
 reirean, “agus níor fearr arírc ar uéc túra a éoir-
 teáil dá m’ad. Níor m’roé dam go deimhin Éire agus
 Albain a éur i gciordeacé agus an éraod a tábairc
 duic-re ; déc ní’l don céo as dul roir mé agus ruam-
 near ná horóde déc éan-ruó amám, agus o’mhreo-
 éam duic é, dá mbad áil leat é a éoir-teáil.”

“Ní’l móran coramlaé t’fear-ruam ná earbaró
 eodlata ort go deimhin,” arsa Eithne, “níor éap mé
 ariam gur duine mhoréad a bí annac ; agus ní’l fíor
 asam céap a éirfead a éruéad ort, nó a éubairc

adhbair buadairtá thuit, murab é go dtáinig earaon-
tar ar bit roir tū féin agus Maighe na Míin-ghile—
éuala mé go faib tū go h-an-mór léite.”

“Cia’n éadai a bfuair tū tuairihs uiréi, nó cia an
nóir ar éirís leat a éloirteáil go faib caréannar ar
bit eadramn?”

“Cia’n éadai a gcloirfínn é, aet mar éluimim ’c uile
mu a bíor as dul éarm?” ar riop, “ní fáca mé go
róill í, aet éuala mé go faib rí annreo. An fíor go
bhuil rí com maie agus tá a cáil?”

“Dá feadair ir tá a cliú, ní’l pé bliar níor fearr ná
í féin,” arsa Catac, “agus deamán móran bean, cé
ir muite thuit féin, dá bfacea mé go róill, ab’ fearr
maire agus méim ná í.”

“Slán an rgeal!” arsa Eirne, “aet ná tóis oim é,
a Catais, má cuirim ceirt eile oit. An bhuil mean-
amam agus mntinn aici do péir a háilleacta? Bád
maie liom aetne agus eolar a cup uiréi, agus ó tápla
sur éuala mé an oiréad rin dá cáil, bád maie liom
fíor a tréarctái a beir asam freirim.”

“Ar caraó thuit Eocair mac Caéoiri mór ó
táinig pé ar Albam? O’féadfad reiréan fíor a
tréarctái a tabairt thuit com maie liom-ra; mar,
nuair a bí pé tinn tréamneac de bárr a nteacá pé
éirí ra gcozaó, ní faib liais i gcúirt a h-aear ba
théarctaisge as cup íocrláinte le h-a éneadacáib ná
ire.”

“Bí?” arsa Eirne. “Téanam oit go bfeicea-
muro í.”

T'imeigeadar anonn annrín go dtí an áit a maib
mná uairle Alban; agus i r gearr go maib Cíthe
álunn agus Maighe na Míin-ghile com carcannac le
céile agus dá mbead aithe aca ar a céile ariam.

Níor b'fada dóibh as camnt, nuair a táinig naon-
bar de óglaisib an pí amac i lár an donais, agus a
beann-buabail ina lámh as sac duine aca. Séir-
eadar iad go híreal, agus go hárt i briaðnaife an
éruinnighe, agus t'fuaigair ríad go maib flead agus
féarta ullam, agus go maib cuiread fairrimis foir-
leathan ó'n pí a tuit t'á scaiteam.

Táinig 'é uile duine aca annrín, i ndiaró a céile, do
látair Cumh Céad-catais, agus cuir reirean céad
mile fáilte rómpa go Teac Meròreac Míothchara
an Rí; agus bí annrín rómpa buirgo agus binnrí
deanta de gallénó ó lámhaib ruad agus raor-céarad,
agus níor léar do'n trúil ba géirre rgaraca nó riún-
taí an ádmuro; gur fáluisgead sac boirgo aca le
rgaraoirgo de toga an lín-éadais, deágh-mairighe le
druim agus óir-ghéar, do péir na h-amrigne a bí ann;
gur leasad anuair eua annrín

nuad sac bío agus rean sac óil
ar mairib eumortail, i scuacais óir,

nó go mba ruad ráad ro-meannnac iad.

Bí an pí ma fúide go hárt ar cátaoir deágh-
mairighe leir an óir fá trí, agus an bampioğan ar
cátaoir eile le n-a taob. Táinig fíleada agus báirgo
an pí ra látair annrín—duine agus fíce aca—agus
bí as sac duine aca cláirreac deanta de'n dair agus

de'n tpaileóis deirg, cóirighe ruar le cnairib de'n ór spreanta agus le criorcal ; sur feinneasair ruar ceol ba binne ná na ceolta ríde ; agus ar rin toruigheas riamra na horóce—as feinnm éeol, as gabáil amháin, as aiteir tuanta, as mipeit fiteille, as bhonnasó réas, agus as mipeasóit rgealta spreannmair go maib ré i bfas 'ran oiróce—nó go nbeasóir na mná anonn go ráit na banmaeata cun ruam agus cooata, 7 go nbeasóir na fir anonn as an bfoirac.

Lá ar n-a máipeas bí cleara lúta agus lút-cleara ar riuab ar fáitce na Teamrac. Bí ároán as ceann na fáitce le haíaró an rí, 7 caeasipeasá eart timceall ar an ároán le haíaró na n-ollamán 7 na noiasóitce agus aor peannna na Teamrac. Bí móir-uairle na scúigí ar áac don taob do'n rí—na fir ar taob a láime deire agus na mná ar taob a láime elí, do réir mar bí opuighe ó amirir tusaíl Rí Éireann.

Bí mar rin ar feasó feasóit lá, agus an t-octmáó lá bí an rí le breiteammar a eadair ar na clearaib lúta. Tápla go maib Eitne agus Maighe an lá rin i n-éimpeasóit le céile, mar ba gnaáac ó'n scéasó lá ar éimpeasair aithe ar a céile—agus bíasair i n-a riuóe i n-aic a maib amarc maic aca ar 'ac uile nio.

“Ir maic liom,” arsa Maighe, “go tóamie mé annro, mar ní fáca mé taosá ariam in mó eir féin a bfeasóramn a eir i scomórtar le Oipeasótar na Teamrac. Feictear dom naé mberóinn cuipreasó go deo annro, agus ir as dul i bfeasóar atá na cleara lúta 'c uile lá.”

“Iy pí-maíē liom so taitneigeann Éire com maíē
rim leat,” arsa Eithne, “asur tá rúil asam so
taírneoča pí com maíē leat asur so bpanpa tú
coiróče mnte. B’fearr liom ná riamra na péire dá
bpanťá, asur b’fearr le daoimib eile freirim é.

“Cia hiaó na daoine eile?” arsa Maighe.

“Ó, iy cuma cia hiaó,” arsa Eithne, “aét tá ríao
ann; asur rílim so bfuil baramail asao péim so
mbeaó Catac Crhozanta ar tuine aca.”

“Ó, éirt liom,” arsa Maighe, “ná labair liom ar
an sclearóche rim. Tá oipeao cluamróaéta as
Catac asur naé ngéillpeaó tuine ar bié tó. Tá pé
com milir le mil, asur glóirča aige com binn leir an
scéipriš, aét tá pé com haédeapaé leir an scairlín
cloé, asur ní túirge asao ná uait é. Leas mire rúil
ráčac luac air, 7 tá mé i n-ann mirt leir asus ní
mór dom é.”

“Dá pírib?” arsa Eithne, “aét iy mór an t-iongnao
liom—le rúšpaó nó le špieann—so scuippeá ruim i
n-tuine ar bié a scarpá so mbeaó an dá époróe
aige. Sé an bealaé atá liom-ra, ba cuma asam nó
uaim tuine de’n tóirt rim.”

“Maroir leir rim,” arsa Maighe, “óeamán fíor
cia méao cporóe atá as Catac boét. An scuala tú
aríam ‘ní lia tír ná šnár?’—ní lia tuine ná mntinn—
asur ní’l éim-fear i nÉirimn a b’fearr a taitneóčaó
liom ná é.”

“B’féirir so bfuil an ceart asao,” arsa Eithne
“aét feictear dáim-ra šur fearr an té a fearfaó so

buan ná an té a bheadh as aithne. Ní'l mórlán neithe ra faoi a bheadh as aithne, i ngeall ar a ngeimne, tá fearaí ar bairi uiriamas as dul doibh. Cuir i gcár an spian asur an sealaic—ir i an spian ar feara asur ar buaine a sealar m' na rreapraic, asur fógann feara fáil oi or cionn sae nio."

"Sead," arsa Maighe, "asur fógann rí doibh-ran mar an sealaic—ní do dume nó do ríogaic atá rí as dealliaic m' na rreapraic, aic do'n doiman so léir—asur má cuirann rí loimhir asur bláic ar ríogaic eile com maic le éirinn, ní luaghe ar spian i so noéanann rí é, asur ní caillann rí an uiriamas atá as muinntir na hÉirann oi aic a oiric."

"Tá fíor asam rí," arsa Eirne, "asur so bfoé-nann an sealaic do 'c uile ríogaic so oiric ar nór na spéime. Aic ní hionann buanar doibh. Ir é an dealliaic céadna a tadar i seommaric ó'n ngeim, aic tigeann dul do'n sealaic com luic asur bíor rí lán."

"O'irle, a Eirne," arsa Maighe, "ir cuma, ra sear rí, céadna a deannar an sealaic nó an spian, aic an dume a bfuil an maic asur an seannailic ann ar fupartha aicne air é—asur ní fáca mé ramail Cátaic imear seara fáil aic éim-fear amám, asur ar móir an t-ionghaic liom naic bfuil ré annro. Rinne ré gníomaraic móra as coraint ríogaic m'adar. Loitead é ra seac, asur caic ré tamall eall ra seuiric asann, asur a éreac na searpuic—feara breac ionlán deanta, asur ceann-asar seannailic teac-mar air, a raic ríomnaic asur ríabailce, epóic"

asur calmacét ann—ir é an t-annm a bí air Cocharó, asur ba mac do Chátoir Mór, Rí na hÉireann, é.”

“Cierom náir mhíre do an méir aise a tús turá do—so méaduigthead an máit d’á cionn duit.”

“Ní féidir go bfuil muinntear asad-ra leir?” arsa Maigne.

“Tá,” arsa Eirne, asur d’aitirir rí d’i iomlán an rseil, asur an fáct naé maib ré as an Oipeadcar.

“Conác rin opaid le céile,” arsa Maigne, “ir minic a tús mé faoi deara naé maib tú as glacaó mórán rpéire in na cleapaid lúta—anoir tuigim cía’n fáct—asur ba minic an fiodán ar do rúil, asur tú as deapcaó uait faoi rún. An bfuil don bapamail asad cía’n uair a tiucfar ré?”

“Tá mé i scomhairde as rúil leir,” arsa Eirne. “Seall ré so d’tiucfaó ré.” Cuir rí an fiodán ar a rúil asur d’fan rí i n-a roirt tamall as bpead-nušaó uait. “Seo, a Maigne,” adéir rí, “féad an bpeicfeá tadai as bun na rpéire.”

Cuir Maigne an fiodán ar a rúil. “Feictear dom,” ar ríre, “so bfuil toirt beas as bun na rpéire, acé ir beas le sur léar dom i—“Ó, ní’l,” ar ríre arírt, “ní’l rí as corruige.”

“Ní’l annrim,” arsa Eirne, “acé tom beas coill-eaó—ir faoa é rin do mo cur-ra amuó.”

“Baó máit liom dá bpeicinn annro é,” arsa Maigne, “ir iongantac an tpeardairt a rinne reiréan ar namairu ar d’íre.”

“Truás rin,” arsa Eirne, “mar ir obair i rin naéar

céir, dá mbéadó neart air. Bí Ceáiró ag aithneú dom
 fá na Rómánaigh—go mba daoine teachtara go
 maic a bí anna le deapadó oiré. Aic, ar ndóig,
 ciar b'iongnadó go mbeadó fuil dá doirteó imear
 daoine nacair b'ionann dóib cineadó agus teangá
 nuair a bíor oiréad imir ríor Saeóil iad féin."

Ag críochnú na cannte reo tugadóir fá deara
 go maib an ní ag bria ar breiteamhar a labhairt ar
 na clearaib lúta. O'eiur pé ina fearaib i briaonair
 na ndaoine gac don taob de agus labhair pé :

"A níste, a móir-uairle na gcúige, agus a com-
 Saeóeala—gíó suab 'eo í an céadó bliadóin agam-
 ra i n-áir-miaálar na tíre—ní hí an céadó bliadóin
 agam í ag an áir-fair reo ; agus ní fáca mé go
 póill don tarbáadó nío b'feara de gníomairéa gairge,
 de luadó agus rppreacadó na nSaeóeal ná bí le feic-
 eáil i mbliadna. Cuir Cúculaim na cleara lúta reo
 ar bun le go ngabfadóir éun tairbe do'n tír, agus go
 ngabfadó Saeóil ar aghadó agus éun tairbe ; agus ba
 maic leir go b'áirfadó fearaiblaic agus meanmair a
 n-intinne coméiom le luadó agus rppreacadó a
 ngéaga. Ir maic liom-ra go ndeacadó cródaic agus
 calmaic na héireann éun tairbe o'ár gcáirtoib i
 nAlbam. Agus tugaim oiréadó moir do na hollam-
 naib agus do na d'aoiréib cunnair eumair a éur ríor i
 leabair meabánais na Teamrac ar amneacáib na
 ngairgíreac a dóig lám ra gcoadó rin, agus ar na
 gníomairéaib ba mó dá ndeapadó ann. Ó éáir go
 bfuil na gairgíreig iad féin anna, baó maic liom iad

“A tēacēt cūn lāiṭpeacē, aḡur tēapōar aḡur tuaiṃiṣ a tēabairt tūinn op comair pēaria fāil ar ḡac a nōēṃna riad pa ḡcoḡadō.”

“Tāmic na ḡairḡiōiḡ cūn lāiṭpeacē anṃin, aḡur ruaipeadōar comōlōd cporōeamail cāiṃpeamail ō’n ḡepumnuḡadō ar pōd ar tēacēt i lāṭair tōiḡ.”

“Cperōim,” arpa Conn, “ḡurab ē Catac Cpoḡanta ar Siab lūacēia a cūarō mar tēapreacē ar an laoc-pairōe, 7, dā bṛiḡ .im, ip tō ip cōip cunnṭar a tēabairt tūinn ar a ḡnōimairṭairḡ.”

“Dēanpa mē rin tuit, a pī,” arpa Catac, “acēt baḡ mairē liom dā ḡcuiṛṭeā an tēapōar 7 tuaiṃiṣ peo ḡo h-ac-lā, mar tā beirṭ tē na laoc-pairōe uipear-bac opaimn.”

“Cia hiaḡ pēm?” arpa Conn.

“Tā,” arpa Catac, “Coēarō mac Catōair - lūḡān lāim-ēacētac.”

“Tā an lā mōiu leaḡṭa amac aḡam le haḡarō na ḡnōṭa peo,” arpa Conn, “7 nī ḡo mairē a pēapōar mē an obair a cūp ḡo haṭ-lā.”

Ip anṃin a t’ēiṃiḡ Catac ruar ḡo hāpō i meapḡ na bṛear, 7 t’airṭir pē iomlān an iḡēil ō tūr ḡo tēipeadō, mar t’ēiṃiḡ leōbṭa i n-ālbaim.

Nuair a bī pē pērō t’ēiṃiḡ an t-āpō-ollam i n-a pēaram, 7 an leabair meabṛānaiḡ i n-a lāmair 7 lēiḡ pē amac an cunnṭar a bī iḡpōibṭa rīor aige. Anṃin t’ēiṃiḡ Conn i n-a pēaram airṭ 7 labair pē :

“Nī hē amām ḡur cēairt tūinn ar pōd buirōeacār a ḡabail leip na laoc-pairōe a tōiḡ lām inṛ an ḡcoḡadō

rim, 7 comhólaíocht eirídeamhail a tabairt dóibh, aet baó éarpt duair áiríte a tabairt as an bpeir reo do'n muinntir ir mó a rinne shíomh ann. Ní éiríod ré tadái ar do'n tír reo so bfuair na Rómánaigh an méirí rim de earbánaí ar éiríod aet Clamne. Gaedhal ; asur ní cóirte do na h-ollamhaib cunntar a comneáil ar gaé teimeal a tigeat ar an ngréim 7 ar an ngealaigh, asur ar na breigib a tuítear ar rpeáirte neime—ná ar shíomhaíreab laóirí do na tíre reo. Ir do Cochar mac Caedoir atá an cóiríom ríogha as dul ar uet so nreáirna ré an shíomh ba mó. Tuibairfar clairdeamh toim-eúil óir do Éatac ; asur gaé-bolc de ríoda na hEadámne deágh-mairíge le óir-shéar Gaedhalac do Liaán. Aet ó táirle so bfuil an tóir úo uiréarbae oraimh, a Éataigh, ir fearir túinn bponnaí na nreáiranna a éur so haé-lá 7 do clairdeamh a tabairt duit-re an uair rim."

So tóirdeat mar bí Conn as bpaé ar ruidé ríor, o'éiríge toimán camnte i mearsh na mban mar ríobhán a tóearbaí éanlaie as imteaeat i n-a rgaoré ran aeóear, 7 bí an rgeal le cloirteáil i mearsh các "Tá ríad as teaeat !"

O'éiríge gaé a raib ra láear i n-a reáramh asur comhaiceadair éuca éirí an leirge Cochar 7 Liaán ar oá eac bána, 7 shíollaí i n-a nreáir 7 eaeáir 7 earbair leóbha. Com luat 7 táimiceadair éun láirreac, reáirí ríoréadom fáilte ríompa ; 7 éadair anonn 7 o'umluigeadair do'n rí. Éraie reirean lám leóbha so eirídeamhail ruairc asur tuibairt ré :

“ 1r maiṭ an tṛáḋt a ṽtáinic ríḅ, mar 1r éapṽ a ḅí ar bun annro ó mairṽm tṛáḋt ḡ tuairṽṽṽ ar ṽur nḡníomairṽṽ, ḡ tṛá mé le tuairṽannaiḅ a ṽḅairṽ ṽḅoiḅ ar a rṽn.”

“ 1r móir an ḡar ṽúinn, a Ḍṽo-rí,” arṽa Eoḅairṽ,
 “ má ḅ’olc maiṭ ar nḡníomairṽṽ, naḅ ṽroḅ-ḅáil a tuḡaḅ opaimn. ḅa ḅóir ṽúinn a ḅeirṽ annro níor luairṽṽ, ṽá mḅeaḅ neapṽ ar; aḅt ní beaḡ linn an móill a ḅongḅamair ar obair an lae reo, ḡan a ḅeirṽ aḡ comneáil tuilleaḅ móille opaiḅ aḡ ḡḅḅáil ar leirṽḡéil, aḅt amáin a rṛáḅ—ó fuairṽamair ionḅa ar a ṽeaḅt, ḡo ṽtáiniceamair láin le luairṽ.”

“ 1r maiṭ ann anoir féin ríḅ,” arṽa Conn, “ tṛá an éeaḅ duair aḡ ṽul ṽuit-re, a Eoḅairṽ, ’ré rin copóin ríḡḡḅa, ḡ cuirṽrṽ mé féin ar ṽo éeann í. 1r maiṭ an lá a ṽáinic ré ra rṽoḡal ḡo ḡcuirṽinn copóin opṽ-ra, ṽar éir ḡur mé a ḅain an copóin ṽe t’áṽair. 1r tṽuaḡ liom anoir ḡur ṽóis mé a leaḅt, aḅt 1r móir an rṽram ḡo ḅṽuil a mác i n-ann a éliṽ a rṽaram annro mṽu.”

Cuir ré copóin óir ar éeann Eoḅairṽ annrim, ḡ ṽuḡ ré na tuairṽanna eile ṽo Ḃataḅ ḡ ṽo liagán; ḡ ba móir é an comṽolaḅ a fuairṽaḅar ó áṽo-uairṽiḅ na nḂirṽann.

Ḃairṽaḅar an orṽḅe rin i ṽṽeamair féin, aḡ caiteam rṽerṽe ḡ rṽarṽa; ḡ ba móir an lúṽḡáir a ḅí ar Eirṽe ḡ ar a haṽair nuair a ṽ’airṽur Eoḅairṽ ṽóir ḡaḅ ar éirṽḡ leir ó ṽ’ṽáḡ ré iad, ḡ nuair a ṽarḅáin ré ḡaḅ ar cuir “ éan na ḡCúis nṽaḅ ” ṽe ṽáḡalṽar éirṽe.

Nuair a bhí sé ag tarraingt ar dheireadh an luighair bhí Cíthe 7 Eochair le beit póirta, 7 bhí na h-áirí oirdoiríte faoi péir leir an gceangal a d'ainmniugadh eatorra, i láthair na Féire.

Nuair a éannaic Cathaí rin, duhairt sé leir féin :
 “ 1r oic a d'éanraimn-pe mo leir an éirí a leigean ar fao le Eochair, gan bean a beit agam féin ag tuit d'áiríe ó'n Oirdeáir com mair leir.”

O'méirí sé anonn go dtí an áit a raib Mairíe, 7 duhairt sé léite, an iur a beir ag tuite do d'éanraim, go mbeir éiríe do é a d'éanraim 7 gan a beit ag camnt air.

Toruis sí ag fionóir faoi i tioraí, áit éiríe sí leir fá d'éiríe, gur póirt an dá lánraim oir comair oirdoiríte 7 ollamha na Teairraí.

O'méiríeair ear éir na Féire d'áiríe cum a noiríeí féin ; 7 ba mair 'na d'áiríe rin a téiríeí féin 7 lúgán ar cuairt agá n-a éiríe 7 ag Rí Alban, 7 bhí faogal bpeiríe doiríne aca, gan tairíe ag cur mairíe oiríe, áit fearíe 1r bairíe ríamra a beiríe aca.

AN CRÍOÍ.

පොළොර. ൨

△

ΔίOME, often ΔίONE in spoken l. = a class, a sect.

áròbél, -e, f., exaggeration, şan eapnani şan áròbél, without defect without exaggeration.

ΑΙΣΧΑΝΤΑ, *a.*, spirited, vigorous.

ΔΙΣΝΕΑΨ, *f.*, the mind (somet. ΔΙΣΝΕ).

ΔΙΣΝΕΑΡ, -1r, m., conversation.

ἀντιοὖν=ἀντιρῶν, in phrase "ὁ' ἄντιοὖν," in spite of him ;
 "ἀντιοὖν σο βῆναι ἀντιρῶντες ἄσπας," even though you
 have the tidings.

ἀμμήρως, *gen. id.*, -ῖος, *m.*, a wild beast.

Аннунтисим, -ис̣че, *v.*, I name.

аіпеаѿар, -аір, *m.*, watching, 'ран аіпеаѿар, on the watch.

ΔΙΡΟΗ, *gen. id., m.*, a journey, *nom.* often written ΔΙΡΟΕΑΡ.

ΔΙΡΟΜΕΑΝΑΣ, -ΔΙΣ, *a.*, lonely, unfrequented.

draimn, -inne, *f.*, a dream, a vision.

ΔΙΤΤΟΛΟΓΙΟΝ, *v. tr.*, to tell, to relate ; ΔΣ ΔΙΤΤΟΥ ΔΙΤΤΟ, imitating him.

Áluinn, -inne, *a.*, beautiful ; *ir* áilne (áille), most beautiful.

$\alpha\mu\lambda\alpha\rho\acute{o}$, *adv.*, so, how ; $\mu\eta\nu\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ $\alpha\mu\lambda\alpha\rho\acute{o}$, they did so ; $\tau\omicron$ $\alpha\mu\lambda\alpha\rho\acute{o}$.
 ἃ ἐπὶ ταῦτ' , it happened in this way.

am̃pa, comp. of ioñm̃, dearer, more beloved ; ı̃ am̃pa ı̃om, dearest to me.

Δημόριστες, -ίς, α., troublesome.

аойбунн, -мне, а., delightful, happy.

δοιρεῖς, -ας, *f.*, lodging, hospitality.

doileann, -inne, *f.*, a handsome girl.

աօր-օւօջնաւ, disorder.

ἀμασόν, *adv.*, together.

ἀντο-ἐλαίτ, -αῖτ, *m.* and *f.*, a mighty prince.

ἀτάρ, -1r, *m.*, great pleasure.

Δῦ-λά, *m.*, another day ; cup ḡo haṭ-lá, to adjourn.

Δτ-υΔμ, *f.*, a second time.

b

baileac, *adv.*, altogether, fully.

baipín, *gen. id., pl. -í, m., a cake.*

ban *comitēacta*, *gen. pl.* of *bean comitēacta*, a lady's maid.

bapamail, -mīla, *f.*, an opinion.

bém, e, f., a cut.

beann-buabail, *f.*, a trumpet.

beit̃, -e, *gen. pl.* -eab̃, *f.*, a birch tree.

beom, -ómac, *f.*, beer.

6mnpē, *gen. id., pl. -rī, m., a bench.*
 bioōgam, *v. intr., I start.*
 bič, -eāč, *m., the world ; ar bič, in the world, at all ; 'ra mbič*
 bān, anywhere (lit., in the white world).
 blāōma (sliaō), the Slieve Bloom mountains.
 bonn, -um, *m., the sole, the foundation ; āit na mbonn, on the spot.*
 bpaīōeanar, -air, *m., imprisonment.*
 brāīōrileāō, *m., a bracelet.*
 brāčāč, -aič, *m., judgment ; so lā luam an ūr., to the very last day.*
 bpačairi, *dat. of bpačar, f., a word.*
 bpeič buarō air, *gaining advantage over him.*
 bpeičeanmar, -air, *m., judgment.*
 bponntanar, -air, *m., a present.*
 bpaīōean, -iōne, *f., a fairy palace.*
 buarō, -rō, *m., victory (somet. f.).*
 buarōmeāō, -āōdarčā, *m., trouble.*
 buanar, -air, *m., permanence.*
 bunāite, the greater part, nearly all.
 buntāiroe, *gen. id., f., an advantage.*

c

caōlāč, -aiō, *m., a fleet.*
 cāč, *indecl., all (the people), i meapō cāč, in the presence of all,*
 cāč is aspirated in the gen.
 caōmeap, -ir, *m., gentleness ; caōmeap coīmpārō, a pleasant chat.*
 cāīōeāīail, *adj., in a friendly manner.*
 cāīōeap, -ir, *m., friendship.*
 cairlīn cloč, *m., a stone-chatterer.*
 calmačt, -ta, *f., bravery, also bragging.*
 caria, -ao, -air, *f., a friend.*
 caribao, -air, *m., a carriage.*
 carip-mōōal, -ail, *m., a precious stone.*
 caričannač, *adj., friendly.*
 caričannar, -air, *m., friendship.*
 caraoio, -ioe, *f., a complaint.*
 cačbari, -airi, *m., a head-gear.*
 céāčta, *gen. id., m., a plough.*
 ceanaīail, *adj., fond, affectionate.*
 ceann-āōarō, *gen. -aiōče, f., the face.*
 ceāčpaīa, -an, -am, *f., a quarter, a stanza.*
 ceileābari, -airi, *m., warbling, also conversation.*
 céile, *gen. id., m., a companion, céile coīmpaic, an antagonist.*
 céīōpeāč, -iōe, *f., a species of thrush.*
 ceo ōpaioīeāčta, *m., a cloud of enchantment.*
 ceallūōim, *v., tr. and intr., I explain, I mean.*
 cimim, *v. intr., I fail ; cimiprō rē oim, it will fail me ; tā mé*
 cimite, I am sure.

- cion, *gen. ceana, m.*, affection, love.
 ciúm-aigheap, -ip, *m.*, gentle conversation.
 ciúmaip, *f.*, a border.
 cladóir, *gen. id., m.*, a coward, *pl.* = -air.
 claidheam, *m.*, a sword.
 cláirpead, -ise, *f.*, a harp.
 clair-leathan, *adj.*, hollow, broad-bladed.
 claoitíim, *v. tr.*, I subdue.
 cleamnap, -aip, *m.*, a match.
 cleaparóe, *gen. id., pl. -airí, m.*, a trickster.
 cliaib, -éib, *m.*, the bosom.
 cliaimam, *m., gen. id.*, a son-in-law, a connection by marriage.
 cluaimídeact, -ta, *f.*, guile.
 clúuigim, *v. tr.*, I cover.
 cneas, -a, a wound ; *pl. cneasáda.*
 cneap, *gen. cnip, cneapa, m.*, the skin.
 cneapda, *adj.*, honest.
 cneapdaect, -ta, *f.*, honesty ; *ḡeap-cneapdaect*, scrupulous honesty.
 cneapuisim, *v. intr.*, I heal.
 coḡaimaigil, -igle, *f.*, whispering.
 coigcúig, -ise, *f.*, a remote place.
 coigcúigead, -is, *m.*, a stranger, a foreigner, *pl. coigcúigte.*
 comídeact, -ta, *f.*, a *verbal noun*, the act of waiting on, taking care of.
 coméas, -ta, *m.*, guarding, protecting.
 coméas beata, *m.*, a life protector, a defence, *hence* the right hand.
 comúce, *f.*, protection, quarter.
 cómuigim, *v., intr.*, I dress, I adorn.
 comídeact, -ta, *f.*, walking.
 coll, *m. indec.*, hazel.
 cómaip, *f.*, presence ; *or* a cómaip, in his presence.
 comapdaect, -a, *f.*, form, appearance.
 comapdaect, -a, *f.*, a token.
 comlann, *gen. of comlann, m.*, a match in fighting.
 comlíonaim, *v. tr.*, I fulfil.
 comluadap, -aip, *m.*, company, companionship.
 comluet, -a, *m.*, a party, a household.
 com-molad, -lta, *m.*, congratulation.
 comnuigim, *v. intr.*, I dwell, I stay, I rest.
 comórtap, -aip, *m.*, competition, comparing.
 comúac, -aic, *m.*, a combat.
 conad, prosperity ; a conad rim ort, I congratulate you on it.
 cómaic, *adj.*, just, suitable,
 corpa, *part. adj.*, tired, done.
 corpm, -uipm, *m.*, a cup, a goblet.
 corḡapda, *part. adj.*, destroying ; *amrúip cor. na póla*, time of blood spilling ; *tá corḡapda an tḡneacta*, the day the snow is melting.
 coḡuigim, *v. intr.*, and *tr.*, I dwell, I inhabit, I support.

εἰσπίρραδ, -ῖς, *f.*, a javelin.

εἰρέατ, -α, *f.*, a wound.

εἰορταλ, -αι, *m.*, crystal.

εἰρόατ, -τα, *f.*, bravery.

εἰρόσαντα, *adj.*, valorous.

Εἰομιλῖον, a place oftener mentioned in πῖονναῖοεατ, where πῖονν had twelve houses and twelve fires in each house, round each of which 104 persons could sit. Εἰ. να πέστο is spoken of as the place Οἰρῖν was reared.

εἰομαι, *v.*, I bend, I stoop.

εἰσάαδ, -αις, *m.*, steel.

εἰσάαρ, -αιρ, *m.*, hardihood, bravery.

εἰσάός, -ός, *f.*, urgency.

εἰρετ, -οτ, *m.*, appearance, form.

εἰρετιζῖμ, *v.*, I prove.

εἰρετιζῖμ, *v. tr.*, I search.

εἰρεατ, company ; in phrase ἰ ζεἰρεατ, together.

εἰρεατταῖν, *dat.* of εἰρεαττα, *f.*, company.

εἰλαρό, *gen. id. f.*, suit, attire.

εἰλάρια, *adj.*, private.

εἰμα, also εἰμαρό, *gen.* εἰμαρόε, *f.*, grief.

εἰματ, -τα, *f.*, power.

εἰμαρετα, *adj.*, fragrant.

εἰμαρ, -αιρ, *m.*, power.

εἰνούρ, -ύρ, *m.*, small pieces, refuse.

ο

οάμν, -ε, *f.*, relationship, connection.

οαμσνιζῖμ, *v.*, I fasten, I make firm.

οαιρ, *gen.* οαμαδ, *f.*, the oak.

οάνα, *adj.*, bold.

οάρεας, twelve (persons).

οεας, *adj.* (always prefixed to noun, etc.), good, well.

οεας-μαριζῖμ, *v.*, I adorn or beautify.

οεαλ ἢ οεαναμ, in spoken usage οειλ ἢ οεαναμ, figure and general appearance.

οεαλλιζῖμ, *v.*, I shine.

οεαλμαδ, *m.*, radiance.

οεαλιζῖμ, *v.*, I separate, I distinguish.

οεαλιζαδ, -ιζτε, *m.*, separation, distinction.

οερόεαναδ, *adj.*, the very last.

οερεανναδ, *adj.*, late, last.

οερεανναρ, -αιρ, *m.*, lateness, nightfall.

οειρ, -ε, *f.*, an advantage.

οεομαρόε, *m.*, a sympathiser, an exile.

οιανμαρ, *adj.*, mysterious.

οιαν, *adj.*, exact, severe, persevering.

οἶρ, -ε, *f.*, two persons or things.
 οἷς céille, *m.*, folly; οἷς móρ céille, great folly.
 οἷς ruam, *m.*, want of sleep.
 οἷς tuigim, *v.*, *tr.* and *intr.*, I refuse.
 οἷς, *m.*, *pl.* οἷς, a law.
 οἷς, -ε, *f.*, a probability, a certainty; μαρ οἷς ὅε=μαρ
 ὅ'εσθ, as it were.
 οἷς, *adj.*, sorrowful.
 οἷς, -ιρ, *m.*, ineffectiveness, misfortune.
 οἷς, -αίρ, *m.*, darkness.
 οἷς, -ήρ, *m.*, the hilt of a sword.
 οἷς, -αίρ, *m.*, a trumpet.
 οἷς, -αίρ, *adj.*, inexplicable.
 οἷς, -αίρ, *f.*, enchantment, sorcery.
 οἷς, *f.*, a meteor.
 οἷς, *m.*, a wren.
 οἷς, *v.*, I close, to move close to.
 οἷς, *f.*, ornamentation, also οἷς.
 οἷς, -αίρ, *m.*, a lock of hair.
 οἷς, *v.*, I engrave.
 οἷς, -αίρ, *m.*, a blackening, darkening.
 οἷς, -αίρ, *f.*, awakening; ἰ η-α οἷς, awake.
 οἷς, *v.*, I awaken.
 οἷς, -αίρ, *f.*, attention.

e

εἷς, *gen.* εἷς, *m.*, a steed, *pl.* εἷς, *collective pl.* εἷς.
 εἷς, -αίρ, *f.*, Italy. (Local form of εἷς, ἰουδαί.)
 εἷς, *v.*, I lament.
 εἷς, *adj.*, variegated, wonderful, peculiar.
 εἷς, *m.*, eloping, 'to steal on,' to go away unobserved.
 εἷς, *v.*, I come, or go away unobserved.
 εἷς, -αίρ, *m.*, a tail.
 εἷς, -αίρ, *m.*, disagreement.
 εἷς (or εἷς), *m.*, a want.
 εἷς, *m.*, a coat of mail.
 εἷς, -αίρ, *f.*, power, effectiveness.
 εἷς, -αίρ, *f.*, powerful; εἷς, *pl.* εἷς, remarkably
 powerful. This usage, the *gen.* of εἷς after an *adj.*, is
 common.
 εἷς, *adj.*, wild; εἷς, *pl.* εἷς, wild beasts.
 εἷς, *v.*, I ask, I demand.
 εἷς, *gen.* of εἷς, one man; εἷς, single combat.
 εἷς, -ε, *f.*, recompense, *old gen.* εἷς.
 εἷς, *v.*, I rise; εἷς, *pl.* εἷς, may your
 blessing 'thrive with him.'

F

- πάξαιταρ, -ιρ, *m.*, a possession.
 πάιλ, *f.* = páinne, a ring.
 Πάιλ, ἑρῖος Πάιλ, Ireland; πεῖρα Πάιλ, the people of Ireland, the public. [The latter is frequent in *Don.* also.]
 παύλιζε, *f.*, neglect.
 πάινμέιρ, *gen. id.*, tidings, account, history.
 πάινμέιρ, -ε, *f.*, a history.
 παῖτσε, *f.*, a plain.
 παῖτεαλλ, -ιλλ, *m.*, providing, pursuing game.
 παλραέτ, -τα, *f.*, treachery.
 παλνιζιμ, *v.*, I cover.
 παρτουζιμ, *v.*, I seize.
 πά ἐρί, *adv.*, thrice; τοῦν ὅρ πά ἐρί, of the purest gold, *i.e.*, gold which has been thrice smelted.
 πέδεαμτ, *f.*, a look, looking.
 πεαλλ, *gen. πεῖττε, m. in nom., f., in gen.*, deceit, treachery; *cf.* ταραμ which is *m. in nom., f. and m. in gen.*
 πεαλλταέ, *adj.*, treacherous.
 πεαραό, showering; πεαραό να πῖορ-πάιτε, a hearty welcome.
 πεαραέ, *a.*, aware of; ní πεαραέ τοομ, I do not know; ní πεαραέ μέ αιρ, I am not aware of it.
 πεῖλιμ, *v. intr.*, I suit, I fit.
 πεῖλλβεαρτ, -ειρτ, *m.*, treachery.
 πεῖτεμ, *v. intr.*, I wait (used with τε and αιρ).
 πέῖτεαμ, *m.*, waiting.
 πιαόναιρ, -ρε, *f. in phrase*; ι ὕπιαόναιρ, in the presence of.
 πιαρπιαζιμ, *v. intr.*, I ask, I inquire.
 πῖλλιμ, *v.*, I return; πῖλλεαό αἰαῖτε τόοι, on their return home.
 πῖόεμαρ, *adj.*, fierce.
 πῖοσάν, -άν, *m.*, a telescope.
 πῖορ-λαοόμα, *m.*, warriors.
 πλαιέ, -αέτα, *m.*, and *f.*, a prince, dominion, *see* πομπλεαέταναρ.
 πλεαό, -τόε, *f.*, a feast.
 πόμπιζιμ, *v.*, I give relief to.
 πόμπιζιμ, -ζνε, *f.*, relief.
 πομπλεαέταν, *adj.*, general; κυμπεαό πομπλεαέταν, a general invitation.
 πομπλεαέταναρ, -αιρ, *m.*, general dominion.
 πόμπνεαρτ, -ιρτ, *m.*, oppression.
 πόζναμ, *v. intr.*, I give service to, I render homage to, I prove serviceable to.
 πόζναμ, in the phrase, αιρ πόζναμ, worthy.
 πομμ, -υμμ, *m.*, inclination, willingness.
 πονόιτο, -όιτοε, *f.*, jesting, quizzing.
 πομπιάναέ, -αιζ, *m.*, a young strong man; πῖοε πομπιάναέ παννταέ, a headlong dash.
 πό ἐρί, *vid.* πά ἐρί.
 πυαζπιαζιμ, *v. tr.*, I notify.

ρυαριζιμ, *v. intr.*, I cool.
 ρυαρζιζιμ, *v., tr.*, I redeem.
 ρυαρζαλτ, *part. n.*, release.
 ρυαρ, -ρα, *m.*, a shower.
 ρυέαμ, -έμμε, *f.*, a root.
 ρυίτεαό, *past auton. (pass.)* form of ράιζιμ, I get.
 ρυίζεαλλ, -ιλλ, *m.*, a remnant.
 ρυιρεαρβυρό, in phrase τά ρυιρεαρβυρό, without him ; τά ρυιρεαρ-
 βυρό, without her.
 ρυιρυσ, wait ; ρυιρυσ ορε, wait a while.

Σ

ζαβαιμ, *v. intr.*, I go ; *v. tr.*, I seize.
 ζαβαό (ζάβ), *m.*, danger.
 ζαμντεαέ, *adj.*, biting, venomous.
 ζαμνε, *f.*, scarcity.
 ζάρι, -ε, *f.*, a shout, *pl.* ζάρτα ; ζάρι νιαοιότε, a shout of victory.
 ζαλλ-ένο, *m.*, walnut.
 ζαολ, -ιτ, *m.*, relationship.
 ζάρωα, *f.*, a guard, also *m.*
 ζαέ, *m.*, a lance, sting ; *pl.* ζαοτε, ζαεταμνα.
 ζεαλαμ, *v. intr.*, I shine.
 ζεαλλαμ, *v. tr.*, I promise.
 ζεαλλτσιζεαέτ, -τα, *f.*, infatuation.
 ζεαναμλαέτ, -τα, *f.*, amiability, integrity.
 ζεαμ-ένεαρταέτ, -τα, *f.*, scrupulous honesty.
 ζεαρα, *pl.* of ζειρ, *f.*, an obligation, principles.
 ζείβεαμ, -μν, *m.*, prison ; ι νζείβεαμ, in captivity.
 ζείλλιμ, *v. intr.*, I submit, I give in.
 ζείλλεαό, *part. n., m.*, submission.
 ζλαοιό, -ε, *f.*, a shout, a call.
 ζλαρ-μυιρ, -αμ, *f.*, the sea.
 ζλυαριμ, *v. intr.*, I go, I march.
 ζναοι, *m.*, countenance, affection.
 ζνατάε, *adj.*, customary.
 ζολλιμ, *v. intr.*, I 'prey' on, I affect.
 ζρεαμυιζιμ, *v. tr. and intr.*, I join on to, I stick.
 ζρεαμυιζεέ, *p.*, stuck.
 ζρεαμνμ, *v. tr.*, I carve.
 ζρεαμτα, *p. part.*, carved.
 ζυαρι, -ε, *f.*, danger ; ι νζυαρι, in danger ; αρ ζυαρι, out of danger.
 ζυριμνμ, *adj.*, clever, smart.

Τ

ταλλαέ α έυρ αμ, to compel.
 ταρσεύλ, *adj.*, retired, desert.
 τμιολλ, -ιλλ, *m.*, the border.

immróe, *f.*, trouble of mind, uneasiness.
 míteacét, -εα, *m.*, going, departure.
 íocῑlámte, *f.*, a balsam, a panacea.
 íoúlacaim, *v. tr.*, I escort, I accompany.
 iolbuaóac, *adj.*, having many powers.
 ionba, *m.*, time, leisure, pron. onam.
 ionnpuḡim, *v. tr.* I face, I attack, I turn towards.

l

laxtouiḡim, *v. tr.*, I lessen.
 lámh, -mhe, *f.*, a hand ; í lámh, captured ; óc lámh, with (their) hands ; í lámh le luait, as quick as possible (*lit.*, hand in hand, with quickness.)
 lámh-éacéac, *adj.*, mighty-handed.
 lánamam, -mna, *f.*, a married couple.
 lán-foillpeac, *adj.*, shining brightly ; also lán-troitlpeac.
 laoi or laoió, -róe, *f.*, a lay.
 látaim, -épeac, *f.*, place, presence ; nílmuro í bpaḡ ar látaim, we are not far off.
 leabap meabpánais, a register.
 leaca, *gen. id.*, *pl.*, -róe, *f.*, the lower part of the cheek.
 leacé, -a, *f.*, a tomb, a monument, a pile of stones ; ir tpuasḡ liom ḡur tóis mé a leacé, an euphemistic way of saying 'I am sorry to have killed him.'
 leanamaimt, -aima, *f.*, following.
 léapḡur, -ir, *m.*, view, sight.
 leac-ḡum, I heed, half-heed.
 leigim, I give forth, leigeadap naoi nḡámḡa cumha, they uttered nine shouts of sorrow ; leis oó, desist from it.
 leigs, -e, *pl.* leapḡa, *gen.* also leapḡan, a slope, a mountain side.
 leitḡur, óo leitḡur, aside.
 leit-ḡéat, -éil, *m.*, an excuse.
 liais, *m.*, a physician.
 líomḡa, *adj.*, polished.
 loé ḡcapmam, Wexford.
 loé 'e Oirb, Lake of the son of Orb (Orbsen), L. Corrib.
 loimur, -e, *f.*, radiance, brightness.
 lompeac, *adj.*, shining.
 luaé paotaim, *m.*, a reward.
 luam, -m, *m.*, the end, the day of judgment ; lá an luam, the last day.
 luaéao, -ro, *m.*, vigour, strength.
 luḡnap, -air, *m.*, August, Lammas
 luingir, a *coll. n.*, ships, *pl.* luingpeaca.
 líppeac, -iḡe, *f.*, armour.
 lúḡ, *a.*, strong, vigorous.
 lúḡḡaim, -e, *f.*, gladness, rejoicing.
 lúḡmair, *a.*, strong, powerful.

M

μακάρις, *a.*, mild, meek.

μαρτυρῶ, *prep.*, as regards, as to.

μαῖσσοεις, *-me, f.*, a maiden.

μαῖρε, *f.*, beauty.

μαῖρεός, *adj.*, beautiful.

μαῖτε, *coll. n.*, chieftains.

μαλιστα, *f.*, an exchange, another (when preceded by *poss. pron.*)
—μαλαίτε.

μαρ, *-e*, Σπυτ καὶ μαοίτε μαίρε, the sea between Ireland and Scotland.

μαοῦ-ῖνός, *-όν, m.*, soft satin.

μαρ ὅοις ὅε, *adv.*, as it were, forsooth.

μαθαίρ, *-ῆς, f.*, perception, intelligence.

μαθῆμας, *-ας, m.*; a memorandum.

μαῦδας, *-ας, m.*, a weight.

μαλλάμ, *v. tr.*, I deceive.

μαλλάς, *adj.*, deceptive, deceitful.

μανμάν, *-μνα, f.*, the mind.

μανμνάς, *adj.*, spirited.

μαρῖσάντα, *adj.*, fierce, angry, cross.

μαρ-λύτμαρ, *adj.*, quick and sprightly.

μαῖ, *f.*, *-α*, decay.

μαῖτταῖ, *-α, f.*, cowardice, weakness.

μερόμας, *adj.*, merry.

μέμ, *-e, f.*, mien, deportment.

μεμας=μνα mbeα, *adv.*, but for, were it not for.

μυλλάν, *-άν, m.*, blame.

μυλλτας, *adj.*, destructive, terrible.

μυττο, *indec.*, time, high time, late enough.

μόρε, *f.*, a vow.

μόρ-ἡμυτςμας, *adj.*, having high hopes.

μόρ-μαίρε, *pl.*, the nobility.

μόρ-μαίρεας, *f.*, nobility.

μύεμ, *v. tr.*, I quench.

μύρλαγμ, *v. intr.*, I awaken.

N

νάμια, *-ας, m.* and *f.*, an enemy.

νέμιαμ, *-ας, f.*, a pearl. [Also νέμιαμ, *m.*, *gen.* *-αςμ.*]

νεμυτςμ, *v. tr.* and *intr.*, I strengthen.

νεμυτςα, *-ας, m. part.*, accompanying.

νεόμ, *-όνα, f.*, evening, a late hour.

O

οβας, *m.*, a refusal; also *verb* οβам, I refuse.

όκάμ, *-ας, f.*, an occasion.

οὔσῃ-έρῃσθ, a kind of cryptic writing used by the ancient Irish,
Ogham.

ὀζλάς, -αις, *m.*, a young man, a hero.

οἰεσθῆναι, -να, *f.*, nurture, bringing up.

οἰεῖν, *v. tr.*, I nourish, I rear.

ὀρυζήεις, -εῖν, *m.*, gold embroidery.

ὀτλήσθαι, -ε, also -εἶς, great riches.

ὀμβρα, *m.*, amber; also combra.

οἰουῖσθαι, *v. tr.*, I order.

οἰουῖσθαι, -οἰῖς, *m.*, an order.

ρ

ρῆεσθαι, -εῖν, *f.*, a start, a throb.

ῤῥίον-ἑσθῆναι, -ἑσθῆς, *f.*, a chief city.

ῥόρα, -ρα, *m.*, act of marrying.

ρ

ῥάσθαι, -ασθ, *m.*, sight of the eyes.

ῥάσθαι, the phrase "ῥάσθαι ἢ ῥάσθαι ἢ" is another way of saying
"ῥάσθαι ῥάσθαι ἢ" since, because.

ῥέσθαι, *v. tr.*, I rend, I tear.

ῥέμναι, -ε, *f.*, progress.

ῥαξῆσθαι, -ασθ, *m.*, government.

ῥόσθαι, -τα, *f.*, a kingdom.

ῥόσθαι, -ασθ, *f.*, a queen, a princess.

ῥόσθαι, *adj.*, kingly.

ῥόσθαι-ῥαξῆσθαι, -αςθ, *m.*, a princely hero.

ῥορῆ, -ορῆ, *m.*, sight.

ῥαξῆσθαι, -ασθ, *m.*, a rush, a dash.

σ

ῥαξῆσθαι, -ασθ, *m.*, an arrow, also an arrow-head.

ῥαξῆσθαι, -ασθ, *m.*, discourse.

ῥαξῆσθαι, -ασθ, *f.*, a willow.

ῥάσθαι, *adj.*, calm, mild.

ῥάσθαι, -ε, *f.*, a corner, a fix.

ῥάσθαι, -ε, *f.*, a match for, a parallel.

ῥάσθαι, -ε, *m.*, an emblem.

ῥάσθαι, *adj.*, eager, covetous.

ῥάσθαι, *v. tr.*, I desire, I covet.

ῥάσθαι, *adj.*, earthly.

ῥάσθαι-ῥαξῆσθαι, *m.*, a craftsman.

ῥάσθαι, *v. tr.*, I outdo, I weary.

ῥάσθαι, *adj.*, exhausted, done up.

ῥάσθαι, -ασθ, *m.*, a thrust.

- πεῖσφορο, -όροε, *f.*, nonsense.
 πεανῶντο, *m.*, a story-teller, a genealogist.
 πεαν-νόρα, *pl.*, antiquated customs, ancient customs.
 πεῖσις, -ε, *f.*, a chase, an excursion.
 πέμν, *adj.*, mild.
 πέμνμι, *v. tr.*, I play (a musical instrument) ; ἄς πέμνι ἐκούλ, playing music.
 πέμπραμαῖλ, -ῖλα, *adj.*, mirthful.
 πέριε-θεῶν, -ῖνα, *f.*, a fairy woman.
 πέριβραν, -άν, *m.*, a rushing noise.
 πέριπτα, *m.*, a split, a joint ; *pl.* -ταί.
 πέσσαντα, *a.*, active, quick.
 πέσανναισιμ, *v. tr.*, I frighten, *v. noun* πέσανναισός, *gen.* πέσαν-
 ναισέτα, *fright*.
 πέσπαῖα, *pl.*, joints.
 πέσπαοισο, -ε, *f.*, a table-cloth.
 πέσσοιτ, -ε, *f.*, a swarm.
 πέσσε, -έτα, *m.*, a shadow ; ἀπὸ πέσσε, for the sake of.
 πέσσετα, *pl.*, tidings, greetings.
 πέσσελάρω, *m.*, a story-teller.
 πέσσελάρωεσσε, -τα, *f.*, story-telling.
 πέσσετ, -έτε, *f.*, a shield.
 πέσιτ, -ε, *f.*, rest.
 πέσιλτιμ, *c. tr.*, I split.
 πέσuan, *m.*, a tale ; πέσελ νό πέsuan, 'tale or tidings.'
 πέσετ, -τα, *m.* and *f.*, destruction, slaughter.
 πέσεμμam, *adj.*, slippery, 'slim.'
 πέσιπτε, *f.*, brightness.
 πέσιππυσεσός, -ισσε, *m.*, shining.
 πέσεμμεσετ, -τα, *f.*, good-heartedness, cheerfulness.
 πέσεμμεμαε, *adj.*, cheerful, good-humoured.
 πέσεμπετα, the heavens ; *pl.* of πέσεμπε.
 πέσεμπε-θεῶν, -ῖνα, *f.*, a beautiful woman.
 πέσεμμεσαν, 'εἰμὶ π. ἀπὸν πασεσάλ' (*recte* πέσεμμεσαν), discussing
 current topics.
 πέsuan, -am, *m.*, a bridle, ; also *fem.*
 πέσεσεμπε, -έμπε, *m.*, steadiness.
 πέσελλam, *v. tr.*, I dash.
 πέσελλam, *v. tr.*, I tear into strips.
 πέσεσός, -αρός, *m.*, a learned man. (Properly *gen. pl.* of πασεσός.)
 πέσεμμεμπε, -εμπε, *m.*, quietness, tranquillity.
 πέσεμμεμπεσιμ, *v. intr.*, I become quiet.
 πέσεμμε, *adj.*, cheerful.
 πέσεμμεσε, *f.*, virtue, comfort, cheeriness.
 πέσεμμεσός, -έσεμμεσετα, *m.*, fun.
 πέσεμμεσαν, -am, *m.*, sitting ; ἢ πέσεμμεσαν, in ambush. [It occurs
 also in the form πέσεμμεσαν, *i.e.*, πέσεμμεσεσαν, with adventitious
 π, as is frequent in the spoken tongue in many words ; see
 πέσεμμεσαν.]

τ

- ἐαξίμαιν, *v. tr.*, I draw down, I dispute.
 ταξαρῆα, *part.*, disputing, initiating.
 ταῖτνιξίμ, *v. intr.*, I please, I am agreeable to.
 ταοιρεᾶς, -ῖς, *m.*, a leader.
 ταρβάναδ, -αίτε, *m.*, an exhibition.
 τεαέτταίρε, *m.*, a messenger.
 τεαέτταίρεαδτ, -τα, *f.*, a message.
 τεαξίλας, -αῖς, *m.*, a hearth, a household.
 τεανξίμᾶιλ, -άλα, *f.*, an encounter.
 τεαρτοαρ, -ῖρ, *m.*, character.
 τεμῆαλ, *m.*, a darkening, an eclipse.
 τλάιτ, *adj.*, weak, pliant, smooth.
 τοξβυίξίμ, *v. intr.*, I like, I wish.
 τοῖεαῖμᾶιλ, -ῖνλα, *adj.*, willing.
 τοιρῆμ ῖυαμ, a deep sleep ; τοιρῆμ *pron.* τοιρῆμ.
 τοιρτ, -ε, *f.*, a bulk.
 τοιρῆμᾶν, -ᾶν, *m.*, noise, murmur.
 τροοῶαμ, *v. tr.*, I exhaust, I dry up.
 τροοῶτα, exhausted, shrunken.
 τρεᾶίμνεαδ, *adj.*, feeble, delicate.
 τρεαρξαρτ, -αρῆα, *f., part.*, overthrowing.
 τρέαρῆα, *m.*, qualifications, accomplishments.
 τρειρε, *f.*, victory, success, power.
 τρεορῖαξᾶδ, -αῖξτε, *m.*, direction, guidance.
 τυαίρῖς, *m. and f.*, tidings, account.

υ

- υαῖβᾶρᾶς, *adj.*, terrible.
 υξᾶῖτα, *gen.* of υξᾶῖτ, *f.*, a will ; also υξᾶῖτα in *nom.*
 υξοαρ, -αῖρ, *m.*, an author.
 υαῖν, -ε, *f.*, a cave, often *pron.* υαῖν.
 υμρεαρῖαδ, *adj.*, wanting, short.
 υλλῆξαρτοαρ, -αῖρ, *m.*, great joy.
 υῖα, *m.*, copper, also υῖαρῶε.
 υῖνῖυξίμ, *v. intr.*, I make obeisance to.
 υῖρῖαμ, -αμα, *f.*, homage, respect.
-

Δ Ξ Υ Ψ Ω .

Δορ ρεανμνα, 50, 14, properly Δορ ρεανμα, musicians.
 ceάpo=ceapm, quarter, point of the compass, direction.
 cμnπe, failed ; Ξο μαιϋ ρé c. oμéα, that they had failed.
 cόμτα=cόμ, right, power, just.

o'ote, well, however.

Ξάε-bolξ, a kind of dart ; *lil.*, belly-dart.

Ξμεαντα, 42, γ : read Ξμεαντα as in ποctόμ.

μαμαον τεοβέα, along with them.

τεαέτμδμ, handsome, good-looking.

Clóbuaitesó an leabair go

as

Cló-oipis uí Mátxáinná,

Át-Cliaé.



17/11/83

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

